

## **Методические рекомендации по организации образовательного процесса**

1. Методические рекомендации по организации и развитию игры
2. Методические рекомендации по организации центра строительных игр
3. Методические рекомендации по организации исследовательской деятельности и экспериментирования
4. Методические рекомендации по организации самообслуживания и элементарного бытового труда
5. Методические рекомендации по организации проектно-тематической деятельности

## **1. Методические рекомендации по организации и развитию игры**

Детская игра является самоопределяемой деятельностью, в которой дети конструируют и реконструируют свою жизненную реальность, приобретают и развивают свой опыт. Они обращаются с реальностью в соответствии со своими представлениями; они действуют и ведут себя так, как будто игра является реальностью. Дети в игре конструируют социальные отношения и создают подходящие для себя условия. Дети всегда связывают с игрой и ее содержанием некий смысл. Они используют свою фантазию, чтобы в игре переделать мир в соответствии с собственными представлениями. Для играющих имеют значение только действия, посредством которых они осуществляют свои намерения, а не их результат. Именно эти эффекты и являются образовательными.

Игра в наиболее выраженной форме является самоопределяемым учением с использованием всех органов чувств, с сильным эмоциональным компонентом, с приложением духовных и физических сил. Игра — это процесс целостного учения, потому что в нем задействована вся личность и оно способствует развитию всей личности. В игре дети учатся добровольно и с удовольствием, через попытки и заблуждения, но без страха оказаться несостоятельными. В игре они сами задают себе вопросы и находят на них ответы. Это соответствует принципу содействия образованию и пониманию мира. Л. С. Выготский видел в игре-притворстве уникальную зону ближайшего развития, в которой дети самосовершенствуются, апробируя разнообразные навыки.

Игра является для детей возможностью вступить в отношения с другими лицами, сблизиться с ними, открыть для себя их своеобразные черты, сильные и слабые стороны и уважать их, а тем самым одновременно и лучше понять самих себя. Так они обретают веру в себя.

### ***Задачи педагогов***

- Вместе с детьми организовывать привлекательное окружение со стимулами и свободным пространством для разнообразной игры.
- Предоставлять в распоряжение детей разнообразные материалы, игрушки широкого спектра использования, предметы повседневной жизни и природные материалы.
- Предоставлять детям максимальные возможности для самостоятельного выбора того, во что, когда, как долго и с кем они хотят играть.
- Наблюдать, не обособляются ли дети или не исключают ли их из игры другие дети, анализировать причины этого.

- Поощрять детей развивать собственные идеи для игр и всегда приходить на помощь в качестве собеседников и советников.
- Играть самим, знать множество разнообразных игр.
- Подавать импульсы, чтобы сделать игры более разнообразными и интересными, не навязывая при этом своих идей для игр.
- При необходимости поддерживать детей при выработке и согласовании правил игры.
- Помогать детям — в соответствии с их уровнем развития — понять правила игры, соблюдать их, придумывать новые правила и обращаться к ним в случае конфликтов и спорных моментов.

### **Общий ход развития игры и исследовательского поведения в раннем (от 1 года до 3 лет) и дошкольном (от 3 до 7 лет) детстве**

#### **Игра на 1 – 2 году жизни**

В конце 1-го и на 2-м году жизни игра детей становится все более сложной. Ребенок вынимает предметы и ставит их обратно, вкладывает один предмет в другой или ставит их друг на друга. Таким образом, он упражняется в мелкой моторике и одновременно набирает опыт обращения с объектами. Действия с материалами во второй половине 2-го года жизни становятся гораздо специфичнее и функциональнее. Ребенок строит из кубиков, рисует каракули карандашами и копает песок. Сложные действия с повседневными предметами, включающие составление последовательности из нескольких предметов, возникают в 18–24 месяца. Родственны игре, но не идентичны ей

исследование и поисковая деятельность ребенка, в которых он пытается установить, что можно делать с каким-либо предметом, как он устроен, какие у него свойства или как он выглядит изнутри и т. п. Иногда их называют игрой-исследованием.

К концу 2-го года жизни у ребенка возникает способность к абстрактным представлениям в отрыве от текущей ситуации и к пониманию символов. В его игре появляются планомерные действия. Ребенок использует предметы для того, чтобы изготовить воображаемый объект. Это могут быть постройка, рисунок, вылепленная фигура, замок из песка или техническая модель. Типично то, что ребенок еще до игры говорит, что он хочет изготовить. Конструирование играет большую роль в детском развитии. Помимо того, что у ребенка улучшается ловкость и растет опыт работы с материалами, он учится действовать планомерно, держа в уме конечный продукт, что укрепляет выдержку и способность к концентрации.

### **Символическая игра**

Именно на 2-м году жизни появляется так называемая символическая игра, которую часто описывают как настоящую игру. Эта игра демонстрирует, что ребенок открыл для себя мир воображаемых представлений. Он истолковывает предмет, с которым играет, и то, что он с ним делает, согласно своим желаниям и целям игры. В игре происходит полное фантазии переосмысление познанного. Листья становятся едой, плюшевый мишка становится сыночком. При этом ребенок и сам вживается в другую роль. Маленький ребенок гораздо раньше, чем предполагал Ж. Пиаже, понимает, что символ может замещать объект. В одном из экспериментов по выявлению в раннем возрасте способности пользоваться символами детям показывали кукольную комнату, в которой за диваном была спрятана маленькая кукла. Кукольная комната была моделью настоящей комнаты. После демонстрации кукольной комнаты детей приводили в эту настоящую комнату. И практически все дети тут же начинали искать куклу за реальным диваном.

Символическая игра появляется впервые примерно в 12–13 месяцев, усиливается во время дошкольного периода, и затем ее частота снижается.

На 3-м году жизни символическая игра и конструирование усложняются. Ребенок печет куличики из песка и строит простые башни из нескольких составных частей. Строения из песка и из кубиков становятся все более оформленными, в их форме можно узнать знакомый образ. Растущая сила воображения позволяет 2-летнему ребенку в рамках символической игры занимать характерную позицию «действовать как будто». Например, он ложится и делает вид, как будто спит, или он перемешивает песок в ведерке, как родители — суп в кастрюле. Вначале ребенок еще не представляет себя своей мамой, готовящей суп, но уже скоро он берет на руки свою куклу и кормит ее. При этом он действует так, как будто он сам — мама, а кукла — ребенок. Он разговаривает с куклой, совершая с ней привычные повседневные действия — непосредственно подражая увиденному или пережитому им самим.

### **Игра становится более социальной**

Уже примерно с 6 месяцев дети интересуются другими детьми. Можно наблюдать, как они смотрят друг на друга, улыбаются, подползают друг к другу, вокализируют, подражают, дают или отбирают какие-либо предметы, то есть совершают действия, направленные на другую личность и сопровождающиеся взаимным зрительным контактом. На 2-м году жизни интерес к другим детям существенно возрастает, а двухлетние уже интенсивно взаимодействуют, активно подражая друг другу. Двухлетние дети часто играют друг около друга с похожими предметами или даже с одними и теми же игрушками — хорошая стратегия для установления взаимного контакта.

Вплоть до дошкольного возраста дети ловко и успешно осуществляют передачу, показ, демонстрацию, раздел и перебрасывание друг другу различных предметов. Контакт между 2-летними детьми часто инициируется и поддерживается общим интересом к одному предмету.

### **Конфликты в игре**

Все более усложняющееся совместное пребывание детей приводит также к конфликтам, например, из-за того, что один предмет требуется сразу всем, теряется контроль над игровым материалом и над дальнейшим ходом игры.

Маленькие дети в группах уже, как ни удивительно, пользуются правилом приоритета: кто первым занимается с определенным предметом, тот автоматически приобретает временное право на владение им. Лишение кого-то его временного владения приводит к неуверенности и стрессу у «захватчика», что заставляет его быстро вернуть «похищенный» предмет. К 3-му году жизни большинство детей учатся делиться. При этом обладатели только тогда охотно отдают вещи, когда их просят, а не требуют. Маленький ребенок не позволяет ничего у себя отнять. Он протестует, и чаще всего успешно. Если в разновозрастную группу входят 2-летние дети, частота конфликтов в ней повышается. Более 80 % конфликтных случаев связаны с обладанием чем-либо и в этом возрасте еще не каждым ребенком могут решаться самостоятельно. Но эти столкновения дают ребенку важную информацию об отношениях с другими детьми и о свободе действий. Если чуткий и компетентный педагог поможет решить конфликт, поспособствует коммуникации и облегчит ее, это станет хорошей тренировкой социальных умений.

Вербальная коммуникация у детей в конце 2-го года жизни существенно усиливается; теперь ход игры планируется и структурируется на словах, как, например, при игре в догонялки или прятки.

### **Игра со сверстниками**

В возрасте от 3 до 5 лет ребенку становятся все более важны товарищи по играм его возраста, они делаются даже важнее взрослых. Теперь между детьми возможно настоящее взаимопонимание, так как они умеют говорить. Дети совместно планируют, организуют, обсуждают, решают. Процессы комментируются, неудачи обсуждаются. Создаются команды, ребенок учится быть членом такой команды, и скоро выделяются «специалисты», которые умеют что-то делать особенно хорошо и поэтому особенно востребованы. Детского представления о будущем теперь хватает, чтобы планировать проекты, для осуществления которых требуется несколько дней. И еще нечто новое: дети способны несколько дней работать над общим замыслом.

В рамках конструктивной игры ребенок начинает строить большие и сложные строения и лепить из пластилина задуманные объекты. Большинство детей по собственной инициативе берутся за ножницы и за другие инструменты, чтобы получить больше возможностей для

самовыражения. С энтузиазмом дети пробуют себя в разных сферах. Символическая игра становится все более фантастической. Повседневные ситуации воспроизводятся все реже. Начинается ролевая игра, то есть совместная игра нескольких детей, исполняющих вымышленные роли. Если у 3-летних детей еще редко можно встретить совместную ролевую игру, то уже все 4-летние дети в норме демонстрируют ее. Длительность этих вымышленных игр у детей в возрасте от 4 до 5 лет существенно возрастает. Ролевая игра требует от участников более развитых социальных и когнитивных способностей. В течение определенного времени им нужно координировать и сохранять в силе совместно обговоренные действия. Ролевая игра помогает ребенку выразить свои желания и страхи, переработать свои переживания, ожидания и полученный опыт. Она дает ему шанс занять превосходящую позицию и таким образом на короткое время снизить свои страхи. Выступая в чужой роли, ребенок через процесс идентификации испытывает связанные с этой ролью чувства. Тем самым он может научиться ставить себя на место другого человека. То есть, примеряя на себя разные роли, ребенок упражняется в социальном поведении.

### **Игры по правилам**

Развитие наглядного мышления и способности действовать в группе является предпосылкой для возникновения формы игры, появляющейся последней: игры по правилам. Речь идет о социальной игре, в которой действия совершаются по установленным правилам, их соблюдение является обязательным, в чем и состоит привлекательность игры. Большинство игр по правилам — это соревнования (догонялки, прятки, игры со скакалкой). Их соревновательный дух играет все большую роль по мере взросления детей (спортивные, настольные, салонные игры). Поскольку в играх по правилам обычно бывают победитель и проигравшие, вскоре начинается сравнение своих достижений с достижениями других детей. Примерно в 3,5 года у ребенка пробуждается мотивация к успеху.

Ребенок понимает, что нужно выиграть, и хочет стать победителем, нелегко переживая неудачи. Многие дети прерывают игру, отрицают, что проиграли, перекладывают вину на внешние обстоятельства или указывают, что зато они хорошо могут делать что-то другое. На 5-м году жизни ребенок уже охотно играет в маленьких группах и начинает подчиняться действующим правилам игры. Хотя он и учитывает возможность проигрыша, но поражение для него все еще остается большой эмоциональной нагрузкой.

### **Метокommуникация – важный шаг в развитии**

В середине 4-го года жизни в совместной игре детей возникает новая форма коммуникации. Дети ведут все более сложные переговоры о том, во что следует играть, как должны выглядеть следующие шаги в игре, вплоть до похожих на режиссерский сценарий разработок для совместной ролевой игры. Договариваются даже о речевых формах во время игры. Такая

коммуникация о коммуникации или о формах коммуникации называется метакоммуникацией, и она все более вовлекает игрока в воображаемый мир.

#### **Формы метакоммуникации во время детской социальной игры**

**Обыгрывание:** во время самого игрового действия сообщается, что именно происходит.

**Скрытая коммуникация:** что-то намеренно произносится во время игры без явной предварительной договоренности. Так, сестра пытается вовлечь младшего брата в игру в парикмахера, напоминая ему: «Вы ведь пришли к парикмахеру, правда?»

**Подчеркивание:** действие комментируется или описывается. В игре в парикмахера девочка говорит, причесывая «клиентку»: «Сейчас я вам сделаю красивую прическу».

**Рассказывание историй:** действие в большей степени проговаривается, чем обыгрывается, при этом ребенок часто начинает монотонно говорить нараспев. Девочка говорит матери: «А сейчас я поеду в Грецию к своему другу» — и перебегает в другой угол комнаты.

**Подсказывание:** один из игроков выходит за рамки игры и изменившимся голосом что-то сообщает своему партнеру. При игре в магазин девочка, изображающая продавщицу, говорит «покупательнице»: «Ты сейчас должна платить!»

**Скрытая организация игры:** с помощью реплик уточняются рамки игры, хотя явная договоренность отсутствует. В вышеупомянутой игре в парикмахера девочка заявляет: «Я парикмахер!» — младший брат возражает: «Нет, я!»

**Явная организация игры:** вносятся явные предложения по игре с формулировками типа «Сейчас мы будем играть...» или «Сейчас мы как будто...».

#### **Игра в дошкольном возрасте**

На этом этапе детского развития происходит подъем творческих или фантастических игр, дети выбирают в качестве товарищей для игр своих единомышленников и играют с ними в социальные творческие игры, то есть в ролевые игры. Фантастическая игра и реальность, мысли и поступки в это время как будто становятся одним и тем же и могут беспрепятственно перетекать одно в другое. Такое впечатление, что дети временами не могут различать фантазию и реальность. Похоже, что это по-разному проявляется не только у разных детей, но даже и у одного ребенка в разных ситуациях.

На 5–6-м году жизни сенсомоторная игра по-прежнему несколько не утрачивает своей привлекательности. Конструирование становится все более сложным. Например, ребенок строит хижину на свежем воздухе или играет с игрушками, требующими все больше и больше технического понимания. Пяти- и шестилетние дети используют разнообразные материалы, им может потребоваться все что угодно: ящик со всякими мелочами и запчастями для

детей в этом возрасте — настоящее сокровище. Они к этому времени научились согласно заранее составленному плану использовать в игре предметы не по их прямому назначению, а в новом контексте и с другими функциями. Дети становятся все более изобретательными и придумывают своеобразные фантазийные игры с материалами.

У 5–6-летних детей большой популярностью пользуются общие ролевые игры с классическими сюжетами, такими как семья, школа и магазин. Они берут идеи из окружающей среды и с помощью собственной фантазии разрабатывают на их основе целые развернутые истории. Есть дети, которые в этом возрасте не играют ни во что другое. Даже рисуя, одеваясь, во время еды, уборки или посещения туалета — все время они — это кто-то другой, но только не они сами — не Марина, не Саша.



## 2. Методические рекомендации по организации центра строительных игр.

- Расположение центра должно предполагать достаточное пространство на полу, где как минимум два ребенка могут одновременно строить довольно большие сооружения.
- Центр должен находиться в стороне от подвижных игр и движения других людей
- Покрытие на полу должно быть подходящим для строительства (безворсовое напольное покрытие или иное, которое обеспечивает устойчивость возводимого сооружения).
- В центре должно быть достаточное количество кубиков и дополнительных материалов к ним.
- В центре должны быть кубики двух видов: цельные кубики и большие полые кубики. Цельные кубики могут быть сделаны из дерева, пластмассы или жесткого пенопласта. Большие полые кубики, позволяют возводить большие сооружения и могут быть изготовлены из дерева, пластика или картона.
- Дополнительные материалы – игрушки, которые используются с кубиками во время игры. Дополнительные материалы должны способствовать игре и улучшать ее качество. Дополнительные материалы должны храниться вместе с кубиками, таким образом, чтобы дети понимали, что они могут использовать эти материалы как часть игры в кубики. Виды дополнительных материалов: маленькие фигурки людей, машинки, фигурки животных и другие дополнительные материалы (дорожные знаки, деревья, маленькие здания и др.).
- Дополнительные материалы можно хранить в прозрачном контейнере и они тоже должны быть рассортированы по видам.
- В младшем дошкольном возрасте в центре требуется меньшее количество кубиков, чем в старшем.
- Кубики должны быть рассортированы по видам (деревянные, пластмассовые, большие полые из картона, самодельные(из коробок)) и размеру.
- На стеллажах, на которых хранятся кубики должны быть надписи, на которых есть изображение или силуэт кубиков данного типа
- Взрослым важно наблюдать и беседовать с детьми, занятым в центре строительства. Задавать им вопросы о том, что они строят, какие кубики используют, о композиции сооружения. Педагог должен записывать комментарии о том, что дети построили, фотографировать работы и делать подписи к ним.
- Важно обращать внимание детей, играющих с кубиками, на математические понятия способом, интересным детям «Посчитай из сколько кубиков состоит твой дом», «Посмотри, два одинаковых квадрата превращаются в прямоугольник», обсуждать понятия «больше», «меньше».

### 3. Методические рекомендации по организации исследовательской деятельности и экспериментирования

#### Условия организации исследовательской деятельности

##### Модель исследовательской деятельности

1. использовать различные приемы воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника: создавать проблемные ситуации, вызывающие у детей удивление, недоумение, восхищение;

2. четко формулировать проблемы, обнажая противоречия в сознании ребенка; учить видеть и формулировать проблемы, развивая проблемное видение;

3. выдвигать гипотезы и обучать этому умению детей, принимая любые их предложения;

4. развивать способность к прогнозированию и предвосхищению решений;

5. обучать детей обобщенным приемам умственной деятельности - умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;

6. создавать атмосферу свободного обсуждения, побуждать детей к диалогу, сотрудничеству;

7. побуждать к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;

8. подводить детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрять оригинальные решения, умение делать выбор;

9. знакомить с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

#### Общие методические рекомендации в руководстве детскими исследованиями:

1. Старайтесь делать так, чтобы дети как можно больше действовали самостоятельно и независимо.

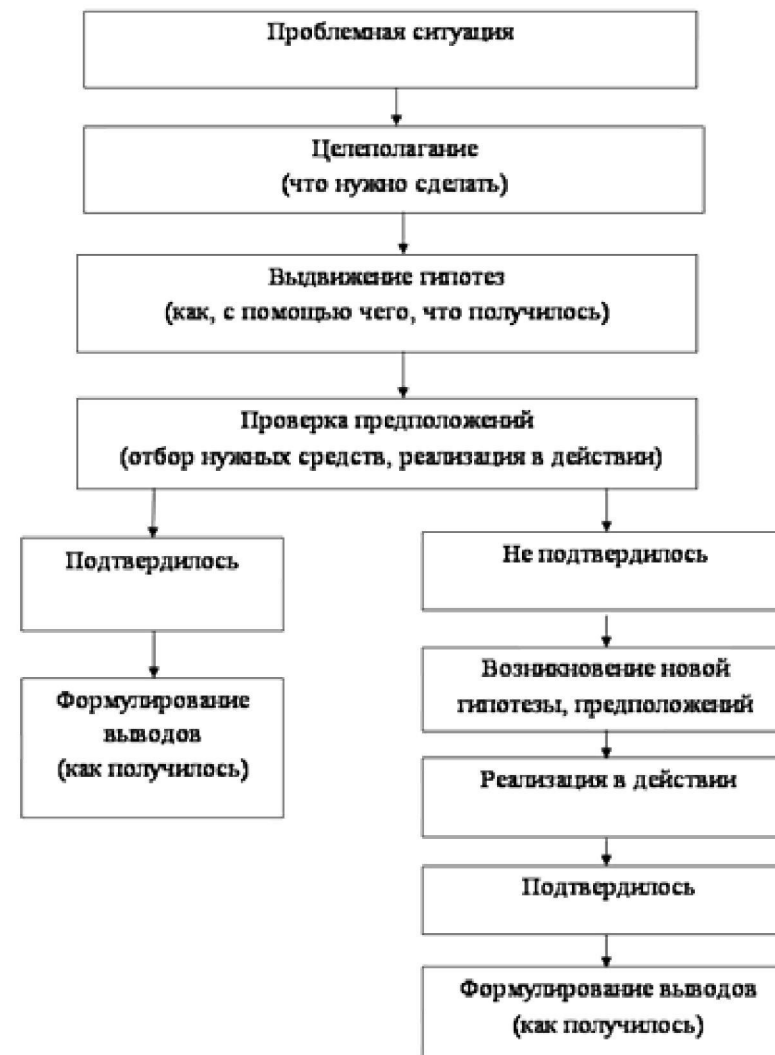
2. Не сдерживайте инициативы детей.

3. 4. Избегайте прямых инструкций ребенку.

5. Не спешите с вынесением оценочных суждений.

6. Помогайте учиться управлять процессом мышления: - проследить связи между предметами, событиями и явлениями, оригинальное решение проблем.

7. Педагог не должен подменять инициативу ребенка своими замыслами, или выполнять творческое задание за ребенка, пусть даже с целью помощи ему.



### Исследовательская деятельность по Н.А. Коротковой

Н. А. Короткова предлагает стимулировать познавательную деятельность ребенка с помощью культурно-смысловых контекстов, служащих своеобразными посредниками между «педагогическими интересами» и интересами детей.

Для исследовательской деятельности могут быть выбраны доступные и интересные детям старшего дошкольного возраста типы исследования (Н.А. Короткова. Познавательно-исследовательская деятельность старших дошкольников):

1. опыты (экспериментирование) - освоение причинно-следственных связей и отношений;
2. коллекционирование (классификационная работа) - освоение родо-видовых отношений;
3. путешествие по карте - освоение пространственных схем и отношений (представления о пространстве мира);
4. путешествие по «реке времени» - освоение временных отношений (представления об историческом времени - от прошлого к настоящему).

Опыты (экспериментирование)	Коллекционирование (классификационная работа)	Путешествие по карте	Путешествие по «реке времени»
<i>Материалы в РППС</i>			
Центр опытов, пополняющийся новыми экспериментальными наборами	Классификационные таблицы и реальные коллекции, «открытые» для дополнения	Физическая карта полушарий с отмечаемыми маршрутами и «метками» частей света, «открытая» для дополнения - свободного и в процессе дальнейших занятий	Панно «река времени», «открытое» для дополнения - свободного и в процессе дальнейших занятий
<i>Примерные темы исследований</i>			
Состояние и превращение вещества. Движение воздуха, воды. Свойства почвы и минералов. Условия жизни растений.	Виды растений. Виды животных. Виды строительных сооружений. Виды транспорта. Виды профессий.	Стороны света. Рельефа местности. Природные ландшафты и их обитатели. Океаны и их обитатели (подводный мир) Части света, их природные и культурные «метки» - символы	Прошлое и настоящее человечества (историческое время) История моей семьи. История профессий История жилища и благоустройства. История письменности (книгопечатание) История коммуникации (почта)

Алгоритм деятельности «**Опыты (экспериментирование)**» следует выстраивать следующим образом:

1. привлечение внимания детей «интригующим» материалом или демонстрацией необычного эффекта;
2. предоставление возможности детям свободно поэкспериментировать самим и обсудить полученный эффект (можно несколько раз поменять условия опыта и посмотреть, что из этого получается);
3. формулирование причинно-следственных связей;
4. самостоятельное использование оборудования в свободной деятельности.

Алгоритм деятельности «**Коллекционирование (классификационная работа)**» может быть представлен следующим образом:

1. поиск черт сходства и различия между объектами в ходе обсуждения-рассуждения, поиск возможных оснований для их группировки;
2. размещение материала в классификационной таблице (если материал реальный (образцы минералов) - размещение в емкости в виде коллекции, а на классификационную таблицу прикрепляются замещающие их картинки или ярлычки с названиями этих предметов).

Алгоритм действий взрослого и детей «**Путешествие по карте (пространство мира)**»:

Для исследовательской деятельности в направлении необходимы наглядно-графические заместители целостного «пространства мира» (например, контурная физическая карта полушарий).

1. обсуждение и выбор пункта назначения, подходящего для путешествия вида транспорта;
2. обозначение возможного маршрута путешествия;
3. изучение растительного и животного мира, особенностей жизнедеятельности людей в данной местности;
4. заполнение участка контурной физической карты полушарий линиями пройденных маршрутов, вырезками-метками (животных, растений, людей, занятых типичным трудом).

Алгоритм деятельности **Путешествия по «реке времени» (историческое время)**:

1. Обсуждение реального или вымышленного события
2. Постановка цели исследования (узнать)
3. Анализ-сравнение, активное обсуждение демонстрационного иллюстративного или предметного материала
4. Работа в подгруппах: сортировка и закрепление мелких иллюстраций на панно «река времени»
5. Сборка общей таблицы, сопоставление результатов исследования
6. Вывешивание таблицы на стене группового помещения
7. Дополнение таблицы детьми в самостоятельной деятельности

Список литературы:

Короткова Т.А. Познавательно – исследовательская деятельность старшего дошкольного ребёнка в детском саду – Дошкольное воспитание – 2003 г.

Короткова Т.А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. «Линка-Пресс», 2007, 106 ст.

## Алгоритм действий для осуществления исследовательской деятельности (по А.И. Савенкову):

**Цикл исследовательской деятельности** дошкольника включает следующие элементы:

- выделение и постановку проблемы (*выбор темы исследования*);
- выработку гипотез;
- поиск и предложение возможных вариантов решения;
- сбор материала;
- анализ и обобщение полученных данных;
- подготовку и защиту итогового продукта (сообщение, доклад, макет и др.).

Для того чтобы познакомить детей с методикой потребуется 1- 2 фронтальных тренировочных занятия, группу лучше разделить на подгруппы.

**«Тренировочные занятия»** Материалы к тренировочным занятиям: карточки с символическими изображениями *«методов исследования»*: на тыльной стороне каждой карточки словесное обозначение каждого метода, карточки с рисунками, обозначающими темы возможных детских исследований, ручки, карандаши, фломастеры и небольшие листочки бумаги для фиксации детьми, полученной в ходе исследования, информации.

Этапы занятия:

1. Выбор темы
2. Составление плана исследования (выложить карточки с обозначением методов)  
«узнать из книги», «посмотреть в компьютере», «подумать самостоятельно», «спросить у другого человека», «наблюдение и эксперимент», «обратиться к специалисту».
3. Сбор материала. Используемое на этом этапе пиктографическое письмо позволяет отразить информацию, полученную посредством различных сенсорных каналов (*зрение, слух, вкус, температура и т. п.*).
4. Обобщение полученных данных
5. Доклад.

**Самостоятельная исследовательская деятельность**

Материалы: карточки с изображениями тем для будущих исследований, специальная *«папка исследователя»* на каждого ребенка группы и неограниченное количество маленьких листочков бумаги и ручку. На этом этапе в активный исследовательский поиск вовлекаются все участники занятия. В ходе занятия дети должны иметь полную свободу перемещений по группе. Вооружившись всем необходимым, каждый ребенок начинает действовать самостоятельно: включается в собственный исследовательский поиск. Задача педагога — выполнять обязанности активного помощника, консультанта исследователей, помогать тем, кто нуждается в помощи в данную минуту.

Список литературы:

1. Савенков, А. И. Детское исследование как метод обучения старших дошкольников»: Лекции 5–8. / А. И. Савенков. — М.: Педагогический университет «Первое сентября». - 2007. — 92 с.
2. Савенков, А. И. Методика исследовательского обучения дошкольников / А. И. Савенков. Серия: - Издательство: Дом Федорова. – 2010.

## Экспериментирование

Эксперименты – это способ ознакомления с миром. Эксперименты бывают: индивидуальные или групповые; однократные или циклические (цикл наблюдений за водой, за ростом растений, помещённых в разные условия и т.д.).

**Структура при проведении экспериментов** (по Н.Н. Поддъякову)

1. постановка проблемы;
2. поиск путей решения проблемы;
3. проведение наблюдения;
4. обсуждение увиденных результатов;
5. формулировка выводов.

**Структура организации совместной экспериментально-исследовательской деятельности** с детьми дошкольного возраста.

1. Постановка исследовательской задачи в виде проблемной ситуации.
2. Уточнение плана исследования.
3. Выбор оборудования, самостоятельное (или с помощью взрослого) его размещение детьми в зоне исследования.
4. Распределение детей на подгруппы (пожеланию детей), выбор ведущих, помогающих организовать сверстников.
5. Организация исследования.
6. Анализ и обобщение полученных детьми результатов экспериментирования

**Формы фиксации опытов и экспериментов**

- Календарь погоды
- Дневник наблюдений.
- Планы-схемы.
- Использование условных знаков.
- Обведение объектов. Сравнение с уже известными детям объектами.
- Рисунки-прогнозы.
- Фотографирование.
- Запись воспитателя.
- Зарисовывание объекта.
- Схематическое зарисовывание
- Подсчет количества объектов

## **Рекомендации для организации детской исследовательской деятельности и экспериментированию с учетом возрастных особенностей детей**

### **Ранний возраст**

- вхождение детей в проблемную игровую ситуацию (ведущая роль педагога)
- активизация желания искать пути разрешения проблемной ситуации (вместе с педагогом);
- формирование начальных предпосылок исследовательской деятельности (практические опыты).

Дети раннего возраста очень любят экспериментировать. Это объясняется тем, что им присуще наглядно-действенное мышление, и экспериментирование, как никакой другой метод, соответствует этим возрастным особенностям – практически единственным способом познания мира. Они с удовольствием обследуют песок, камешки, предметы; любят плескаться в воде, наполнять и опорожнять сосуды, превращают снег в воду, а воду в разноцветные льдинки, пускают кораблики, экспериментировать с плавающими и тонущими предметами и др.

### **2-я младшая группа.**

На четвертом году жизни наглядно-действенное мышление, возникает наглядно-образное мышление. У детей ярко проявляется любопытство (слово «любопытность» еще не применимо). Они начинают задавать взрослым вопросы, что свидетельствует как минимум о трех важных достижениях: у детей накопилась определенная сумма знаний; сформировалась способность сопоставлять факты, устанавливать между ними хотя бы простейшие отношения и видеть пробелы в собственных знаниях; появилось понимание, что знания можно получить вербальным путем от взрослого человека.

Предложите детям пересыпать сухой и мокрый песок из кулачка в кулачок, из емкости в емкость, насыпать горку и т.д. Обратите внимание детей на свойства мокрого и сухого песка: мокрый лепится и прилипает к рукам, а сухой сыплется, не прилипает.

### **Средняя группа.**

В средней группе все наметившиеся тенденции усиливаются: количество вопросов возрастает, потребность получить ответ экспериментальным путем укрепляется. Благодаря накоплению личного опыта действия ребенка становятся более целенаправленными и обдуманными. Появляются первые попытки работать самостоятельно. Непосредственное участие взрослых в работе уже не так важно, если, конечно, процедуры просты и не опасны. Однако визуальный контроль со стороны взрослого пока необходим — и не только для обеспечения безопасности экспериментирования, но и для моральной поддержки, так как без постоянного поощрения и выражения одобрения деятельность четырехлетнего ребенка затухает, как останавливаются часы, когда кончается завод.

В средней группе впервые начинают проводиться эксперименты по выяснению причин отдельных явлений, например: «Почему этот камешек нагрелся сильнее?» — «Потому что он имеет черный цвет»; «Этот платочек высох быстрее. Почему?» — «Потому что мы его повесили на батарею». Формируя знания детей о свойствах песка, можно поинтересоваться: какой песок высыплется из пакета с отверстиями быстрее: сухой или мокрый? А также предложить прокопать тоннель в песке или построить башню. Какой песок нужен для построек? При фиксации наблюдений чаще всего используют готовые формы, но в конце года постепенно начинают применять рисунки,

которые взрослые делают на глазах у детей, а также первые схематические рисунки тех детей, у которых технические навыки развиты достаточно хорошо.

### **Старшая группа.**

При правильной организации работы у детей старшей группы формируется устойчивая привычка задавать вопросы и пытаться самостоятельно искать на них ответы. Теперь инициатива по проведению экспериментов переходит в руки детей. Дети, стоящие на пороге шести лет, могут постоянно обращаться к воспитателю с просьбами: «Давайте сделаем так...», «Давайте посмотрим, что будет, если...» Роль воспитателя как умного друга и советчика возрастает. Он не навязывает своих советов и рекомендаций, а ждет, когда ребенок, испробовав разные варианты, сам обратится за помощью. Да и то не сразу даст ответ в готовом виде, а постарается разбудить самостоятельную мысль детей, с помощью наводящих вопросов направить рассуждения в нужное русло. Однако такой стиль поведения будет эффективным лишь в том случае, если у детей уже выработан вкус к экспериментированию и сформирована культура работы.

В старшей группе возрастает роль заданий по прогнозированию результатов. Эти задания бывают двух видов: прогнозирование последствия своих действий и прогнозирование поведения объектов. Например: «Ребята, сегодня мы с вами посеяли семена, из которых вырастут новые растения. Как вы думаете, какими они будут через 10 дней?» Каждый рисует рисунок, в котором отражает свои представления. Через 10 дней, сверяя рисунки и реальные растения, устанавливают, кто из ребят оказался наиболее близок к истине. Иллюстрацией второго случая является такой пример: «Слава, ты собираешься посадить хомячка в эту коробку. Подумай, что надо сделать, чтобы он не убежал». При проведении опытов работа чаще всего осуществляется по этапам: выслушав и выполнив одно задание, ребята получают следующее. Однако благодаря увеличению объема памяти и усилению произвольного внимания можно в отдельных случаях пробовать давать одно задание на весь эксперимент и затем следить за ходом его выполнения. Уровень самостоятельности детей повышается.

### **Подготовительная к школе группа.**

В этой группе эксперименты надо рассматривать не как самоцель и не как развлечение, а как наиболее успешный путь ознакомления детей с окружающим миром и наиболее эффективный способ развития мыслительных процессов. Эксперименты позволяют объединить все виды деятельности и все стороны воспитания. Инициатива по их проведению распределяется равномерно между воспитателем и детьми. Начинают практиковаться такие эксперименты, в которых дети самостоятельно задумывают опыт, выполняют и сами делают необходимые выводы. В таких случаях роль педагога сводится к общему наблюдению за ходом работы и выполнением правил безопасности. Безусловно, по сравнению с обычными опытами доля таких экспериментов в детском саду невелика, но они доставляют ребятам огромную радость. Детям можно предложить выявить вещества, которые растворяются в воде: краски, сахар, соль, пищевые красители и т.д. Познакомить детей со способом очищения воды – фильтрованием.

Детям седьмого года жизни доступны такие сложные умственные операции, как выдвижение, проверка их истинности, умение отказаться от гипотезы, если она не подтвердится. Семилетки способны делать выводы о скрытых (не воспринимаемых непосредственно) свойствах предметов и явлений, самостоятельно формулировать выводы, а также давать яркое, красочное описание увиденного. Однако сказанное не может быть отнесено ко всем детям. Степень овладения навыками определяется не возрастом, а условиями, в которых воспитывался человек, а также индивидуальными особенностями ребенка.



## ПАКЕТ 1. ВЫЯВЛЕНИЕ УРОВНЯ РАЗВИТИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Цель:** выявить уровень сформированности исследовательского поведения у детей для определения методов и приемов, при помощи которых возможно будет формировать и развивать исследовательскую деятельность.

Критерии сформированности исследовательской деятельности:

- Самостоятельность.
- Полнота и логичность ответа.
- Правильность выводов и формулировок.

Таблица 1. Показатели и критерии уровня овладения (сформированности) детьми исследовательской деятельностью.

Показатели и критерии	Уровни			Методы отслеживания
	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	
<b>1. Выделение проблемы</b> (находит противоречие, формулирует проблему).	Самостоятельно видит проблему	Иногда самостоятельно, но чаще с помощью воспитателя.	Не видит самостоятельно, принимает проблему, подсказанную воспитателем, не проявляет активности в самостоятельном ее поиске.	Наблюдение в процессе выделения проблемы.
<b>2. Формулирование вопросов.</b>	Формулирует вопросы.	Формулирует вопросы.	Наблюдение в процессе формулировки вопросов, анализ вопросов.	
<b>3. Целеполагание и целеустремленность</b> (ставит цель исследования, осуществляет поиск эффективного решения проблемы).	Самостоятельно (в группе). Проявляет волевые и интеллектуальные усилия (строит схемы, рисунки, объясняет).	С помощью воспитателя. Проявляет волевые и интеллектуальные усилия (строит схемы, рисунки, объясняет).	С помощью воспитателя.	Наблюдения за процессом деятельности, отчетом о результатах.
<b>4. Выдвижение гипотез и решения проблем.</b>	Активно высказывает предположения, гипотезы (много, оригинальные), предлагает различные решения (несколько вариантов).	Выдвигает гипотезы, чаще с помощью воспитателя, предлагает одно решение.	Наблюдение.	

<b>5.Способность описывать явления, процессы.</b>	Полное, логическое описание.	Не совсем полное, логическое описание.	Наблюдение за деятельностью, отчет о результатах исследования.	
<b>6.Формулировка выводов и умозаключений.</b>	Формулирует в речи, достигнут или не результат, замечает соответствие или несоответствие полученного результата гипотезе, делает выводы.	Может сформулировать выводы самостоятельно или по наводящим вопросам, аргументирует свои суждения и пользуется доказательствами и с помощью взрослого.	Затрудняется в речевых формулировках, не видит ошибок, не умеет обсуждать результат.	Анализ высказываний, отчетов.
<b>7. Степень самостоятельности при проведении исследования.</b>	Самостоятельно ставит проблему, отыскивает метод ее решения и осуществляет его.	Педагог ставит проблему, ребенок самостоятельно ищет метод ее решения.	Педагог ставит проблему, намечает метод ее решения, ребенок осуществляет поиск при значительной помощи взрослого.	Наблюдение в процессе работы на занятии, в группах.

#### **УРОВНИ СФОРМИРОВАННОСТИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:**

- **НИЗКИЙ УРОВЕНЬ** – 1 балл; характеризуется низким познавательным интересом; отсутствием активности в поиске проблемы; неумением самостоятельно сформулировать вопросы; неправильностью выстраивания гипотезы, планированием своей деятельности; затруднениями в подготовке материала и достижении поставленной цели; трудностями в речевых формулировках, неумением обсудить результаты;

- **СРЕДНИЙ УРОВЕНЬ** – 2 балла; характеризуется наличием у ребенка познавательного интереса; умением в большинстве случаев видеть проблему, высказать предположения по данной проблеме, выдвижение единственного решения; правильностью в планировании; самостоятельности в выборе материала для экспериментирования; настойчивостью и последовательностью в достижении цели; умением сформулировать выводы самостоятельно, либо по наводящим вопросам; умением пользоваться доказательствами, но не всегда полно и логично; при организации деятельности требуется постоянная направляющая помощь взрослого;

- **ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ** – 3 балла; характеризуется умением самостоятельно видеть проблему, правильностью формирования вопросов, выдвижения гипотез; предположения; способностью выдвигать способы решения, аргументируя и доказывая их; самостоятельностью и осознанностью в планировании своей работы; способностью дать оценку результату, сделать выводы; замечать соответствие полученного результата гипотезе.

## **Диагностические материалы**

**Задание 1. Цель:** проверить уровень сформированности умения видеть проблемы и выдвигать гипотезы, предположения.

**Оборудование:** карточки с изображением Медведя, Лисы и Зайца; изображения окон в доме каждого из животных; карточка прямоугольной формы, обозначающая отрез ткани.

Формулировка задания: трое друзей – Медведь, Лиса и Заяц, отправились в магазин «Ткани» покупать отрез для штор. Им понравилась одна и та же ткань. Но ее осталось немного. Как узнать, на чье окно можно сшить шторы из ткани?

Дети предлагают свои варианты.

Формулировка задания: ты определил на чье окошко можно сшить шторы из этого отреза ткани. А что можно бы сшить каждому из друзей из этой ткани?

**Задание 2. Цель:** проверить уровень сформированности умения задавать вопросы.

**Оборудование:** карточки с изображением деревьев, кувшинов, 3 мальчиков разного роста.

Формулировка задания: посмотри внимательно на карточки, ты видишь на них разные предметы. Пожалуйста, задай мне как можно больше вопросов, глядя на эти карточки. Если ребенок затрудняется или ограничивается 1 – 2 вопросами, ему можно помочь, подсказав, что вопросы могут быть самыми разными и необычными.

**Задание 3. Цель:** проверить умение рассуждать, описывать явления, процессы и обобщать.

**Оборудование:** 2 полоски – ленточки, например, желтого цвета, разные по длине; 2 условные мерки – белая и красная, разной длины.

Формулировка задания: наши знакомые Медведь, Лиса и Заяц собрались в гости к кукле Насте. Они решили идти не с пустыми руками, а подарить новые ленты. Ленты должны быть одинаковой длины. Но как это сделать, наши друзья не знают. Посмотри внимательно на ленты. Как ты думаешь, одинаковой длины они или нет? Давай проверим твои предположения с помощью мерок (ребенку предлагается измерить одну ленту белой меркой, другую – красной). Сколько раз уложилась по длине первой ленты белая мерка? А по длине второй ленты – красная мерка? Как ты думаешь, почему получились разные числа? Как убедиться, что ленты одинаковой длины?

**Задания 4. Цель:** определить умение проводить эксперимент с реальным объектом, проверить умение делать выводы и умозаключения.

**Задача 1. Определить умение проводить эксперимент.**

**Оборудование:** пианино, кубик, карандаш, кружка, лист бумаги, мяч, веревка, кирпичик.

Формулировка задания: предположим, что некоторое время музыкальные занятия будут проходить не в музыкальном зале, а в группе. Для этого нужно переставить пианино из зала к нам в группу. Единственное свободное место в группе между двух окон. Как узнать, войдет ли пианино на это место? Если дети затрудняются, подтолкнуть их к выводу, что можно было бы попробовать поставить на выбранное место, но это трудно и неудобно. Как еще можно проверить? Обрати внимание ребенка на предметы, которые лежат перед ним. Можно помочь ребенку, подсказав, что, используя некоторые из имеющихся предметов, можно проверить, войдет ли место пианино. Как это сделать?

Какими предметами удобнее воспользоваться? Что нужно сделать?

**Список литературы:** Педагогическая диагностика компетентностей дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет / Под ред. О. В. Дыбиной. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2010.

## ПАКЕТ 2. ДИАГНОСТИКА ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ АКТИВНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ

### Задачи педагогической диагностики:

1. Выявить наличие интереса детей старшего дошкольного возраста к экспериментированию с предметами и материалами.
2. Выявить особенности проявления исследовательской активности дошкольников в процессе экспериментирования в специально созданных педагогом проблемных ситуациях и стихийном опыте детей.
3. Определить наличный уровень развития исследовательской активности старших дошкольников.

Для выявления интереса старших дошкольников к экспериментированию используется *систематическое наблюдение* за свободной деятельностью детей, ее направленностью на самостоятельное исследование, экспериментирование. В процессе наблюдения необходимо *отметить*, кто из детей и как часто обращается к экспериментированию; какие виды экспериментирования они используют; какими предметами и материалами предпочитают пользоваться; какие объекты для экспериментирования выбирают часто, а какие эпизодически; как проявляются индивидуальные особенности, а также различия мальчиков и девочек в выборе объектов экспериментирования.

Для выявления интереса детей к экспериментированию и содержанию этой деятельности, помимо наблюдений и уточняющей беседы, используются *практические ситуации*.

### Диагностическая ситуация «Выбор деятельности» (Л. Н. Прохорова)

**Цель** — исследовать предпочитаемый вид деятельности, выявить место детского экспериментирования в предпочтениях детей.

**Содержание ситуации.** На картинках изображены дети, занимающиеся разными видами деятельности:

- 1 — игровая;
- 2 — чтение книг;
- 3 — изобразительная;
- 4 — детское экспериментирование;
- 5 — труд в природе;
- 6 — конструирование из разных материалов.

Ребенку предлагается выбрать ситуацию, в которой он хотел бы оказаться. Последовательно делается три выбора.

Все три выбора фиксируются в протоколе цифрами. За первый выбор засчитывается 3 балла, за второй — 2 балла, за третий — 1 балл.

Вывод делается по сумме предпочитаемых выборов в целом по группе. Результаты оформляются в сводную таблицу.

№ п/	Имя ребенка	Выбор деятельности					
		1	2	3	4	5	6
1	Саша П.	3 балла			2 балла		1 балл
2	Вася М.		1 балл		3 балла	2 балла	

### **Диагностическая ситуация «Что мне интересно?» (О. В. Афанасьева)**

**Цель** - выявить интерес детей к экспериментированию, определить наиболее привлекательные для них разновидности данной деятельности.

**Содержание ситуации.** Ребенку предъявляются предметы и материалы, допускающие возможность их использования как по функциональному назначению, так и для экспериментирования: вода, мокрый песок, сосуды разной вместимости, пластилин, кисточка, карандаши, краски, несколько сортов бумаги, цветной полиэтилен, отрезки бечевки. До начала экспериментирования ведется разговор с детьми: Что можно делать с этими предметами? Сможешь ли ты использовать их еще интереснее, по-своему?

После этого ребенку предлагается действовать с вышеуказанными предметами по своему усмотрению. Во время деятельности у него периодически спрашивают: «Что ты делаешь?» Это помогает уточнить направленность действий дошкольника. И так до тех пор, пока ребенок сам не прерывает деятельность с предложенными ему материалами. После завершения ребенком деятельности ему задают дополнительные вопросы, позволяющие уточнить ее направленность: Что ты делал? Интересно ли тебе было? Почему ты выбрал именно это занятие? Что ты сегодня узнал?

### **Диагностическая ситуация «Что нам интересно?» (О. В. Афанасьева)**

**Цель** - выявить особенности экспериментирования в условиях взаимодействия с другими детьми.

**Содержание ситуации.** Группе детей предъявляли те же предметы и материалы, что и в предыдущем задании.

Проводится беседа с детьми:

Кто что делал с этими предметами в прошлый раз? Что при этом узнал? Кто использовал эти предметы по-своему, необычно?

После этого детям предлагается самостоятельно экспериментировать с предметами. В процессе деятельности периодически спрашивают: «Что ты делаешь?» Каждый из детей по своему желанию может прервать деятельность. После прекращения деятельности всеми детьми каждому из них индивидуально задают вопросы: С кем ты играл? Что вы сегодня делали? Кто придумал это делать? А почему этим захотел заниматься ты? Когда тебе было интереснее - в прошлый раз, когда ты играл один, или сегодня? Что нового ты узнал? Было ли такое, что ты предложил что-то делать, а твои друзья не захотели?

Для выявления особенностей и уровня развития исследовательской активности в экспериментировании можно использовать **практические ситуации детского экспериментирования**, которые могут быть построены по следующему алгоритму.

**1 часть ситуации**, знакомство ребенка с проблемой и постановка перед ним задачи самостоятельного исследовательского поиска решения проблемы в условиях экспериментирования:

- выдвижение ребенком предположения (гипотезы) по поводу возможного пути решения проблемы;
- самостоятельное практическое решение ребенком проблемы через экспериментирование с помощью различных средств (предметов, материалов, инструментов). При этом ребенок ставится в условия самостоятельного выбора возможных вариантов решения.

**2 часть ситуации**, ребенку предоставляется возможность самостоятельно продолжить аналогичное исследование путем экспериментирования с новыми материалами, предметами, инструментами по желанию ребенка.

**3 часть ситуации**, проводится итоговая беседа с ребенком, выявляющая интерес к экспериментированию и осознание результатов его исследовательской активности.

### **Диагностическая ситуация «Кораблекрушение» (Т. И. Бабаева, О. В. Киреева)**

**Исследовательская задача ребенка** - выявить экспериментальным путем уровень растворимости различных веществ в воде.

**Первая часть ситуации** Перед ребенком стоят макет корабля, тазик с водой, 6 мешочков, наполненных солью, сахаром, акварельными красками, глиной, крупой, речным песком; коробочки; пустая миска или прозрачные стаканы.

**Содержание ситуации.** Корабль перевозил груз из одного порта в другой. На своем борту он вез мешки (*показываем*) с солью, сахаром, акварельными красками, крупой (горох), речным песком, глиной. Оставалось совсем немного до конца рейса, но именно в это время случился шторм (*выкладывается картинка с изображением моря и тонущего корабля*). Корабль был перегружен, моряки не справились с управлением, и он пошел ко дну. Но, к счастью, спасатели прибыли вовремя и спасли всех людей. С грузом было сложнее, они достали все мешки, но когда стали проверять их содержимое, то оказалось, что некоторые мешки пустые. Как ты думаешь, какие вещества исчезли из мешков и почему? Если ребенок высказывает предположение, педагог просит объяснить, почему он так думает. Затем ребенку предлагается проверить свои догадки, воспользовавшись предметами и материалами, лежащими на столе.

**Задача ребенка** - провести самостоятельно эксперимент и разрешить данную проблему. Фиксируется, насколько ребенок активен; какие пробующие действия он предпринимает; обследует ли все мешочки с веществами; какие высказывания он делает; проявляет ли настойчивость в поиске ответов; обращается ли за помощью к воспитателю; какое эмоциональное состояние испытывает в процессе эксперимента; предпринимает ли попытки самостоятельно использовать разные предметы на столе для проверки своей гипотезы. Если ребенок самостоятельно не делает попыток исследовать ситуацию, то педагог дает *первую наводящую подсказку*: «Посмотри, вот здесь стоит вода в тазике, представь, что это море, а рядом стоят такие же мешочки с продуктами, как на корабле, но случился шторм, и все мешочки упали в воду. Подумай, как можно проверить, что сохранилось, а что исчезло. Все, что тебе необходимо, лежит на столе».

**Вторая наводящая подсказка:** «Возьми один мешочек и опусти его в воду, как будто он упал за борт во время шторма. Создай шторм в тазике. Теперь мы - спасатели, достань мешочек и посмотри, сохранилось ли в нем его содержимое, проверь также все остальные мешочки».

**Фиксируется:** принял ли ребенок проблему, потребовались ли подсказки, какие действия предпринимает и насколько они уверены; степень интереса, активности; результативность, повторяемость действий, количество вопросов, эмоциональное состояние и самостоятельность в использовании других предметов и материалов.

**Вторая часть ситуации Цель** - выявить уровень устойчивости интереса ребенка к экспериментированию и умения переносить знакомые способы деятельности в новые условия.

**Содержание ситуации.** Посмотри, на соседнем столе находятся различные материалы и тазик с водой. Если ты хочешь, можешь проверить, растворятся они в воде или нет. Хочешь это проверить прямо сейчас? Фиксируются: готовность ребенка к самостоятельному исследованию, количество проб, наличие интереса, результативность, оценка ребенком проведенного исследования, наличие желания экспериментировать в дальнейшем.

**Третья часть ситуации Цель** - выявить осознание ребенком результатов экспериментирования. Проводится индивидуальная беседа: Расскажи, что ты сейчас делал? Помогло ли тебе это узнать, что сохранилось в мешках, которые спасли спасатели, а что растворилось? Что произошло с солью (сахаром, речным песком, акварельными красками, глиной и крупой)? Почему? Понравилось ли тебе решать эту задачу? Завтра мы будем снова проводить разные опыты. Будешь ли ты в них участвовать?

**Диагностическая ситуация «Путешествие в пустыне»** (Т. И. Бабаева, О. В. Киреева)

**Цель** - выявление знаний детей о способах очистки воды.

**Исследовательская задача ребенка:** найти различные способы очистки воды.

**Первая часть ситуации** *Содержание ситуации:* шел в пустыне караван (*показывается изображение*), путешественники находились в пути уже долго, и у них осталось очень мало воды. Но случилась беда: начался сильный ураган и вся вода, которая у них была, стала грязной. Все очень расстроились и стали думать, как им напиться, как очистить воду? В своих мешках путешественники нашли вот это: марлю, промокашку, сито, дуршлаг, воронку, пустые чистые банки. Они очистили воду и утолили жажду. Как ты думаешь, как им удалось очистить воду?

**Задача ребенка** - решить проблемную ситуацию и ответить на вопрос: «Какие материалы помогли очистить воду?»

Если ребенок высказывает предположение, воспитатель просит объяснить, почему он так думает. Затем ребенку предлагается проверить свои догадки экспериментальным путем, воспользовавшись предметами, лежащими на столе (банка с грязной водой, пустая банка, марля, промокашка, сито, дуршлаг, воронка).

**Фиксируется:** как действует ребенок, какие пробующие действия предпринимает, обследует ли все имеющиеся материалы, какие высказывания он делает, обращается ли за помощью к воспитателю; какое эмоциональное состояние испытывает во время эксперимента, предпринимает ли самостоятельные попытки использовать разные способы очистки воды.

Если ребенок не делает попыток исследовать ситуацию, ему дается *первая наводящая подсказка:* «Посмотри, перед тобой находится такая же грязная вода, как и у путешественников, и такие же материалы и предметы, какие они нашли у себя в мешках. Посмотри и попробуй, какие предметы смогут лучше всего очистить воду».

*Вторая подсказка:* «Посмотри, перед тобой пустая банка. Как ты думаешь, для чего она? Давай возьмем пустую банку, положим в нее воронку, а воронку покроем марлей. Что получится? А теперь нальем загрязненную воду в получившееся сооружение (фильтр). Что происходит?»

**Фиксируется:** принял ли ребенок проблему, какие действия предпринимает, какое эмоциональное состояние испытывает, каково речевое сопровождение деятельности, предпринимает ли попытки использовать другие материалы для очистки воды.

**Вторая часть ситуации** *Цель* - выявить устойчивость интереса детей к экспериментированию, умение переносить полученные знания в новые условия. Когда ребенок проделал данный эксперимент, задаются следующие вопросы: Тебе понравилось помогать путешественникам? Ты бы хотел попробовать использовать другие предметы в очистке воды?

*Содержание ситуации.* Вот здесь стакан с водой Красной Шапочки, которая не выпила ее сразу, а потом обнаружила, что в стакане плавают сосновые иголки, шишки, земля, листочки. Как же ей напиться?

**Фиксируются:** готовность ребенка к самостоятельному исследованию, количество проб, наличие интереса, результативность, оценка ребенком проведенного исследования, наличие желания экспериментировать в дальнейшем.

**Третья часть ситуации** *Цель* - выявить осознание ребенком результатов экспериментирования. Проводится индивидуальная беседа: Расскажи, что ты сейчас делал? Как тебе удалось очистить воду? Какие предметы тебе в этом помогли? Хотел бы ты еще поэкспериментировать?

**Диагностическая ситуация «Перевертыши»** (Т. И. Бабаева, О. В. Киреева)

**Цель** – выявление знаний детей о плавучести тел в воде.

**Исследовательская задача ребенка:** определить степень плавучести различных предметов в воде.

**Первая часть ситуации *Содержание ситуации.*** Ребенку предъявляется картинка с изображением аквариума и материалов, находящихся в нем: камень, железный гвоздь, бумага плавают на поверхности аквариума; деревянный кораблик, пустая пластмассовая банка, тяжелая машина - на дне аквариума. Затем задаются вопросы: «Посмотри, что здесь нарисовано? Что правильно, а что неправильно? Почему ты так думаешь?»

**Задача ребенка** – провести на практике эксперимент и разрешить данную проблему.

Дошкольнику предлагается проверить свои догадки экспериментальным путем, воспользовавшись предметами, лежащими на столе: деревянным корабликом, железным гвоздем, камнем, бумагой, тяжелой машиной, пустой пластмассовой банкой, тазом с водой. Если ребенок не де лает попыток исследовать ситуацию, ему дается *первая наводящая подсказка:* «Посмотри, перед тобой таз с водой и предметы. Как ты думаешь, они могут помочь нам узнать, что плавает, а что тонет? Попробуй».

*Вторая подсказка:* «Посмотри, перед тобой лежат все предметы, которые изображены на картинке. Давай вместе сделаем аквариум. Что нам для этого нужно? А теперь будем по очереди опускать имеющиеся у нас предметы в наш аквариум и наблюдать, что происходит. Посмотри, что плавает, а что утонуло? Что перепутал художник?»

*Фиксируется:* принял ли ребенок проблему; какие действия предпринимает, какое эмоциональное состояние испытывает, каково речевое сопровождение деятельности, предпринимает ли попытки использовать другие материалы для проверки плавучести.

**Вторая часть ситуации**

**Цель** - выявить устойчивость интереса к экспериментированию, умения переносить полученные знания в новые условия.

**Содержание ситуации.** На другом столе есть еще предметы. Ты хотел бы узнать, что из них плавает, а что тонет?

Незнайке очень нужно перебраться на другой берег реки, но он не умеет плавать. Что же ему делать? Он решил построить плот и переправиться на нем. Только вот беда — он не знает, из чего делать плот. На берегу лежат дерево, камни, железо, бумага, пластмасса, глина. Ты сможешь помочь Незнайке?

**Третья часть ситуации**

**Цель** - выявить осознание ребенком результатов экспериментирования.

С этой целью проводится индивидуальная беседа:

Расскажи, что ты сейчас делал?

Что перепутал художник?

Как ты помогал Незнайке?

Из чего нужно сделать плот?

Что на самом деле плавает, а что тонет?

Тебе понравилось решать эту задачу?

В дополнение к предложенным ситуациям используется проективная методика «Сахар».

**Проективная методика «Сахар» (Л.Н.Прохорова)**



**Цель** - выявить умение детей анализировать объект или явление, выделять существенные признаки и стороны, сопоставлять различные факты (представления о свойствах веществ растворяться в воде и изменять ее вкусовые качества), умение рассуждать и аргументировать собственные выводы.

**Содержание ситуации.** Один мальчик очень любил пить чай с сахаром. Один раз мама налила ему чашку чая, положила в нее два кусочка сахара. А мальчик не захотел пить чай, он хотел достать ложкой сахар из чашки и съесть его. Однако в чашке сахара не оказалось. Тогда мальчик заплакал и закричал: «Кто съел мой сахар?»

**Вопросы:** Кто взял сахар? Куда делся сахар? Если ребенок отвечает, что сахар растаял, следует спросить: «А как это проверить (был ли сахар)?»

В результате педагогической диагностики выделяются *уровни развития исследовательской активности детей* старшего дошкольного возраста в процессе экспериментирования.

*1 уровень (высокий).* Для дошкольников данного уровня характерна выраженная исследовательская деятельность. Дети проявляют интерес к проблеме, принимают поставленную задачу, активно стремятся к разрешению проблемы, анализируют исходное состояние ситуации, высказывают предположения по способам ее решения. Их поисковая деятельность разворачивается как практические, пробующие действия, направленные на выявление новых свойств объекта. Дошкольники проявляют настойчивость, получают адекватный результат, выражают эмоциональное удовлетворение, желание продолжить экспериментирование.

*2 уровень (средний).* Дети принимают задачу и разворачивают по исковые действия, но действуют непоследовательно, недостаточно эффективно, получают частичный результат. У дошкольников отсутствуют нацеленность на результат и попытки предварительного планирования действий. Они понимают, что не могут решить задачу до конца, и выражают досаду.

*3 уровень (ниже среднего).* Дети принимают задачу, проявляют интерес к проблемным ситуациям, но совершают непоследовательные, хаотичные пробы, обращаются за помощью к педагогу и пошагово продвигаются к разрешению проблемы. Без последовательной помощи воспитателя дети самостоятельно не достигают результата.

*4 уровень (низкий).* Дети включаются в проблемную ситуацию, но их активность быстро затухает. Они боятся проявить самостоятельность и инициативу в выборе способа действий, затрудняются выдвинуть гипотезу и обосновать ее. Дошкольники действуют хаотично, переводят экспериментальную ситуацию в игровую, то есть исследовательский поиск заменяется игровым манипулированием.

#### 4. Методические рекомендации по организации самообслуживания и элементарного бытового труда

Проблемы **трудового** воспитания достаточно актуальны для детей дошкольного возраста, так как на этом этапе у ребенка происходит формирование личностных качеств, умений и стремления к **труду**.

Задачи **трудового** воспитания дошкольников:

- воспитание уважительного отношения к **труду** взрослых и стремления оказать помощь;
- развитие **трудовых навыков**, их совершенствование и постепенное увеличение содержания **трудовой деятельности**;
- формирование у детей положительных личных качеств, таких, как стремление к **труду**, заботливость, ответственность, бережливость;
- развитие навыков организации работы;
- воспитание позитивных взаимоотношений в процессе **трудовой** деятельности между детьми — умение работать в коллективе, в случае необходимости предоставлять помощь, благосклонно оценивать **труд** сверстников и в уважительной форме делать замечания.

##### Виды труда дошкольников

**Самообслуживание** – это **труд ребёнка**, направленный на обслуживание **самого себя** (*одеваться, раздеваться, приём пищи, санитарно-гигиенические процедуры*). Задача формирования навыков **самообслуживания** актуальна для всех возрастных групп.

**Хозяйственно-бытовой труд** – имеет общественную направленность. Это **труд** по поддержанию порядка в помещении, на участке.

**Труд в природе** – это **труд** по уходу за растениями и животными, выращивание овощей на огороде, озеленение участка и т. д. **Труд** в природе обладает большими возможностями для решения задач нравственного, умственного и эстетического развития личности.

**Ручной и художественный труд** – направлен на удовлетворение эстетических потребностей человека. Это **труд** по изготовлению поделок из природного материала, бумаги, картона, ткани. Этот труд развивает фантазию, воображение, творческие способности, развивает мелкие мышцы рук, способствует воспитанию выдержки, умению доводить дело до конца.

##### 1. Самообслуживание

**Самообслуживание** – **основной вид труда младшего дошкольника**. Ежедневное выполнение элементарных **трудовых** заданий приучает детей к систематическому **труду**. Дети, освобождаясь от опеки взрослых, становятся более равноправными членами семейного коллектива. Именно через **самообслуживание** ребёнок впервые устанавливает известные отношения с окружающими людьми, осознаёт свои обязанности по отношению к ним. Через него ребёнок узнаёт цену заботам о себе и постепенно приобретает умение действительно заботиться о своих близких. В процессе **самообслуживания** он узнаёт много нового о вещах, об их качествах и назначении. Последовательность процессов одевания, умывания, раздевания требуют работы памяти. Для точности выполнения действия необходимо внимание, сосредоточенность.

Повторяемость режимных процессов, постоянство требований к детям обеспечивает прочность навыков, создаёт предпосылки для формирования потребности в чистоте и опрятности, привычки к **самообслуживающему труду**.

**Труд по самообслуживанию** развивает у ребёнка ловкость, координацию движений, приучает к порядку, формирует **самостоятельность**, меньшую зависимость от взрослого, уверенность в своих силах, желание и умение преодолевать препятствия. Оценивая воспитательное значение **самообслуживания**, надо особо отметить его жизненную необходимость, направленность на удовлетворение повседневных личных потребностей ребёнка.

Основной образовательной программой в детском саду у **детей 4 – го года жизни** предусматривается воспитание следующих навыков **самообслуживания**:

**Самостоятельно и аккуратно есть**, хорошо пережёвывая пищу с закрытым ртом; пользоваться ложкой, вилкой; без напоминания пользоваться салфеткой; **самостоятельно мыть руки**, засучивая рукава, мыть лицо, не разбрызгивая воду, пользоваться мылом, сухо вытираться полотенцем, без напоминания вешать его в отведённое место, пользоваться личным полотенцем; **самостоятельно** одеваться и раздеваться в определённой последовательности, аккуратно складывать и вешать одежду, замечать неполадки в костюме и исправлять их **самостоятельно**, либо обратившись за помощью к взрослому или товарищу; убирать игрушки, книжки, строительный материал на определённое место.

Эти навыки могут быть сформированы, стать достаточно устойчивыми, если в семье и в дошкольной организации созданы необходимые условия:

**Семья:** выделены отдельная полка или место на полке для хранения предметов туалета (*носовых платков, лент, носков*); постоянное и удобное место для полотенца, зубной щётки, мыла; сделана устойчивая подставка под ноги для умывания, даётся удобная для одевания одежда (*легко застёгивающиеся пуговицы, шнурки с наконечниками для обуви и пр.*).

#### **Детский сад:**

- выполнение требований самообслуживания должно стать частью поведения ребенка и воспитываться во всех видах его деятельности: игровой, бытовой, учебной, трудовой;
- прочные навыки самообслуживания формируются на базе гигиенических представлений, элементарных знаний, связанных между собой;
- в процессе закрепления умений необходимо выделить основные действия и объяснить детям необходимость их выполнения, а затем добиться осознанного запоминания детьми последовательности этих действий;
- при обучении детей наряду с показом и объяснением действий нужно использовать наглядный материал, элементарные опыты, дидактические игры, художественную литературу;
- необходимо использовать разнообразные приемы, которые будут побуждать детей к выполнению требований педагога, к активности и самостоятельности при осуществлении навыков самообслуживания;

- создавать нестандартные ситуации, в которых ребенок сможет использовать имеющиеся умения в новых условиях;

- необходимо правильно организовать и эффективно использовать окружающую среду, что будет способствовать формированию самостоятельности и активности детей при осуществлении навыков самообслуживания.

Но, конечно, только лишь условия, созданные взрослыми, не гарантируют овладения детьми навыками **самообслуживания**. Для этого необходимо правильное руководство действиями детей со стороны взрослых членов семьи.

Младшие дошкольники ещё не очень умелы, поэтому родители стараются всё делать за ребёнка. Этим самым родители отнимают у детей возможность познать окружающее. Младший дошкольник делает только то, что ему нравится. Вот колготки собраны в «гармошкой» и вдруг распрямились на ноге. Где же гармошка? Ребёнок чувствует себя открывателем, победителем. Вот здесь-то и надо положить начало навыку **самостоятельного одевания**. Для ребёнка – это занимательный и интересный **труд**. Пусть малыш повозится со своими колготками, ботинками – надо ему по возможности предоставить время. Постепенно ребёнок приобретает навыки и ему не нужно прилагать столько усилий, интерес переключается на другое, остаётся привычка всё делать **самому**. Если не воспитывать этой привычки, то позднее, его с **трудом придётся приучать**, заставлять.

У детей постарше стремлению быть **самостоятельными** способствует прежде всего одобрение.

Элементарная **трудовая** деятельность ребёнка очень тесно связано с игрой. Он стремится внести игру в любое занятие: умываясь, играет с водой, во время еды играет с ложкой и т. д. Любовь ребёнка к игре можно использовать с целью повышения его интереса к **самообслуживанию**, если этот интерес угас или ребёнок по какой-то причине не хочет выполнять то или иное дело. Например, ребёнок отказывается вечером убирать игрушки. Можно напомнить ему, что завтра к мишке придут гости, поэтому всё нужно очень хорошо убраться, чтобы ему не было стыдно.

Игра используется и для закрепления навыков **самообслуживания**. Так, с помощью дидактической игры с куклой можно закрепить знания детей о последовательности в одевании и раздевании. Или с помощью игровых персонажей (*куклы, мишки, петрушки*) понаблюдать за тем, как ребёнок ест, одевается, умывается, или же как эти персонажи сами выполняют различные действия, отражающие моменты **самообслуживания**.

Особое значение в формировании навыков **самообслуживания** имеет соблюдение в жизни детей твёрдо установленного режима, последовательное проведение бытовых процессов.

**САМООБСЛУЖИВАНИЕ**: Задачи и содержание работы по группам

1-я младшая группа

1. Формировать у детей умения **самостоятельно обслуживать себя** (*во время раздевания, одевания, умывания, еды*), используя пооперационный карты, показ действий.

2. Продолжать учить детей под контролем взрослого, а потом **самостоятельно** мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

3. Учить приводить себя в порядок с помощью взрослого.
4. Формировать навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).
5. Побуждать детей к **самостоятельности во время еды**, учить держать ложку.
6. Обучать детей порядку одевания и раздевания, используя пооперационные карты с наглядным порядком действий.
7. Учить снимать одежду, обувь (*расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках*) при небольшой помощи взрослого. Автоматизировать навык, используя разнообразные бизборды.
8. Учить в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду.
9. Учить правильно надевать одежду и обувь, посредством показа, пояснения, а также с опорой на пооперационные карты.

#### 2-я младшая группа

1. Продолжать учить детей **самостоятельно** одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать одежду и т. п.).
2. Воспитывать опрятность, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.
3. Продолжать учить правильно, пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой, носовым платком.
4. Учить правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой.

#### Средняя группа

1. Совершенствовать умения **самостоятельно одеваться**, раздеваться; приучать аккуратно складывать и вешать одежду с помощью взрослого, приводить ее в порядок-чистить, просушивать
2. Воспитывать стремление быть всегда аккуратными, опрятными
3. Воспитывать привычку **самостоятельно умываться**, мыть руки перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом
4. Закреплять умения пользоваться расческой, носовым платком.
5. Приучать при кашле и чихании отворачиваться и прикрывать нос и рот платком
6. Продолжать учить пользоваться правильно столовыми приборами — ложкой, вилкой, ножом).
7. Учить полоскать рот после еды

#### Старшая группа

1. Формировать привычку ежедневно чистить зубы и умываться, по мере необходимости мыть руки.

2. Закреплять умение **самостоятельно** одеваться и раздеваться, аккуратно складывать в шкаф одежду, своевременно сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью (*мыть, протирать, чистить, убирать на место*).
3. Учить замечать и **самостоятельно** устранять беспорядок в своем внешнем виде.
4. Формировать привычку бережно относиться к личным вещам.
5. Развивать желание помогать друг другу
6. Приучать **самостоятельно чистить зубы**, следить за чистотой ногтей
7. Соблюдать порядок в своем шкафу, раскладывать одежду в определенные места
8. Учить опрятно убирать постель

#### Подготовительная группа

1. Закреплять умение **самостоятельно** одеваться и раздеваться в определенной последовательности, правильно и аккуратно складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, своевременно сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью (*мыть, протирать, чистить*).
2. Учить замечать и **самостоятельно** устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично говорить товарищу о неполадке в его костюме, обуви, помогать устранять его. Формировать такие качества, как отзывчивость, взаимопомощь.
3. Учить **самостоятельно** готовить материалы и пособия к занятию
4. Приучать чистить зубы, полоскать рот после еды, мыть ноги перед сном (в летний период).

**Условия в развивающей предметно-пространственной среде**, которая включает в себя предметы бытового окружения, находящиеся в каждодневном пользовании ребенка и способствующие овладению навыками самообслуживания:

1. Предметы посуды: ложка, вилка, чашка, тарелка;
2. Предметы, находящиеся в ванной и туалетной комнате: мыло, полотенце, расческа, салфетка, туалетная бумага;
3. Предметы одежды: трусы, майка, ботинки, колготы, шапка и др.;
4. Предметы быта: тряпочки для мытья посуды и протирания стола, лейка для полива цветов, детский совок, веник, детская посуда и др.

Наборы бытовых и специальных предметов:

1. Для формирования умения самостоятельно одеваться и раздеваться: крючок для одежды, игровые пособия со шнуровкой, липучками, большими пуговицами, разнообразные бизборды и т.д., контейнеры для различных видов одежды по сезону (колготы, нижнее белье, кофты и т.п.), ширма-тренажер «Одень на прогулку Машу и Мишу». Карточки с изображением отдельных видов одежды последовательности одевания (младший дошкольный возраст).
2. Для формирования умения самостоятельно есть: ложки, вилки, тарелки, соответствующий высоте стола стул.
3. Для формирования умения пользоваться туалетом: горшки, туалетная бумага.
4. Для освоения навыка умывания: наборы необычных, красивых умывальных принадлежностей, легко открывающиеся ручки крана, зеркало на высоте, соответствующей росту ребенка.

5. Формированию умения убирать игрушки на место: удобный доступный игровой уголок, низкие полки для книг, карандашей и красок, кубиков, машинок, коробки для мелких игрушек, маленький столик и стульчик для рисования, лепки, чтения и др.

### **3. Хозяйственно-бытовой труд.**

Хозяйственно-бытовой труд дошкольников необходим в повседневной жизни детского сада, хотя его результаты по сравнению с другими видами их трудовой деятельности и не столь заметны. Этот труд направлен на поддержание чистоты и порядка в помещении и на участке, помощь взрослым при организации режимных процессов. Дети учатся замечать любое нарушение порядка в групповой комнате или на участке и, по собственной инициативе, устранять его. Хозяйственно-бытовой труд направлен на обслуживание коллектива и поэтому включает в себе большие возможности для воспитания заботливого отношения к сверстникам.

**В младшем дошкольном возрасте** воспитатель формирует у детей элементарные хозяйственно-бытовые навыки:

помогать накрывать на стол, приводить в порядок игрушки после игры и мыть их, собирать листья на участке, сметать снег со скамеек и т. д. Во второй половине года идет формирование умений, необходимых при дежурстве по столовой (раскладывать ложки, расставлять хлебницы и т.п.) Воспитатель обязательно оценивает нравственную сторону трудового участия детей, т.к. оценки вызывают у детей желание подражать сверстникам, способствуют формированию представлений о том, как следует поступать в подобных случаях.

**В средней группе** содержание хозяйственно-бытового труда значительно расширяется: дети полностью сервируют стол, готовят все необходимое для занятий, стирают кукольное белье, протирают стеллажи от пыли, подметают дорожки на участке и т. д.

Используя их возросшие возможности и учитывая сформированные навыки, педагог приучает детей к тому, что в труде необходимо приложить усилие, развивает самостоятельность, активности и инициативу в выполнении порученных дел, осуществляют выбор вида труда.

**В старших группах** детского сада хозяйственно-бытовой труд еще более обогащается по содержанию, **становится систематическим**, во многом переходя в постоянные обязанности дежурных (по желанию). Дети поддерживают чистоту в комнате и на участке, ремонтируют игрушки, книги, оказывают помощь малышам. Особенность хозяйственно-бытового труда старших дошкольников состоит в умении самостоятельно организовать его: подобрать необходимый инвентарь, удобно его разместить, привести всё в порядок после работы. В процессе труда дети проявляют старательность, стремление к хорошему результату, доброжелательно относятся к сверстникам, проявляют свои предпочтения и делают свой выбор.

### **Труд в природе.**

Труд в природе предусматривает участие детей в уходе за растениями, выращивание растений в уголке природы, на огороде, в цветнике. Особое значение этот вид труда имеет для развития наблюдательности, воспитания бережного отношения ко всему живому, любви к родной природе. Он помогает педагогу решать задачи физического развития

детей, совершенствования движений, повышения выносливости, развития способности к физическому усилию.

В возрасте **2-3 лет** дети с помощью взрослых поливают и моют комнатные растения, сажают луковицы, сеют крупные семена, принимают участие в сборе урожая со своего огорода, подкармливают зимующих птиц. Руководя трудом малышей, воспитатель называет растения, их части, производимые в труде действия, обращает внимание на изменения, произошедшие со знакомыми растениями - это расширяет детский словарь, активизирует его. Педагог разъясняет необходимость ухода за растениями и животными.

В возрасте **4-5 лет** труд усложняется. Дети сами поливают растения, учатся определять потребность во влаге, выращивают овощи (сеют семена, поливают грядки, собирают урожай), с помощью воспитателя готовят корм для животных (белки) и птиц. Воспитатель разъясняет, какой корм нужен тому или иному животному, как он называется и как его хранить. Дети начинают осознавать зависимость роста и развития растений, от качества ухода, свою ответственность за них. В этом возрасте идет формирование стремления, помогать воспитателю, приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

Для группы **5-6 лет** в уголке природы помещаются растения, требующие более сложных приемов ухода, в огороде высаживаются различные виды овощей с разным сроком вегетации, что позволяет сделать труд более систематическим.

Увеличивается и объем детского труда. Дошкольники опрыскивают растения из пульверизатора, сметают щеточкой пыль с ворсистых листьев, рыхлят землю. С помощью воспитателя дети подкармливают растения, вскапывают землю на огороде и в цветнике, высаживают рассаду. В процессе труда педагог учит детей наблюдать за ростом и развитием растений, отмечать происходящие изменения (в дневнике наблюдений), различать растения по характерным признакам, листьям, семенам. Это расширяет их представления о жизни растений и вызывает живой интерес к ним.

В возрастной группе **6-7 лет** в процессе труда в природе у детей воспитывается трудолюбие, наблюдательность, бережное отношение к окружающей природе. Они учатся устанавливать связи между отдельными явлениями, обнаруживать закономерности. Повышается самостоятельность детей в трудовых делах: они без напоминания определяют необходимость полива и рыхления почвы, пересадки растений, посева семян на огороде, в цветнике, а зимой — в уголке природы, где постоянно выращиваются лук и другая зелень. Дети узнают приемы размножения растений путем черенкования, выращивания рассады с последующей пересадкой в грунт. Продолжается уход за животными (птицами, белкой).

### **Ручной труд.**

Ручной труд — изготовление предметов из разнообразных материалов: картона, бумаги, дерева, природного материала (шишек, соломы, коры, мха, косточек, камней и др.), бросового материала (катушек, коробок) с использованием меха, перьев, обрезков ткани и т. п.

Ручной труд осуществляется во всех возрастных группах.

Организуются разнообразные творческие мастерские с привлечением родителей, реализуются проекты по интересам детей, проект «Креативный мусор», традиционно организуется «День без игрушек»: дети изготавливают разнообразные поделки, необходимые им игрушки, атрибуты для игр и др. Такие поделки могут стать приятным



подарком родным, друзьям. Это имеет немаловажное значение в нравственном воспитании, приучая детей оказывать внимание окружающим, потрудиться ради того, чтобы доставить им удовольствие.

Ручной труд развивает конструктивные способности детей, творчество, фантазию, выдумку. В процессе работы они знакомятся со свойствами различных материалов, способами их обработки и соединения, учатся пользоваться различными инструментами. Изготовление задуманных предметов всегда сопряжено с приложением сил. Ребенку необходимо проявить настойчивость, терпение, аккуратность, чтобы предмет получился прочным, имел опрятный, нарядный вид. Закрепляются умения детей аккуратно, экономно и рационально расходовать материалы.

Труд детей дошкольного возраста в детском саду организуется в трех основных формах: в форме поручений, дежурств, коллективной трудовой деятельности.

*Поручения* — это задания, которые воспитатель эпизодически дает одному или нескольким детям, учитывая их возрастные и индивидуальные особенности, наличие опыта, а также воспитательные задачи.

Поручения могут быть кратковременными или длительными, индивидуальными или общими, простыми (содержащими в себе одно несложное конкретное действие) или более сложными, включающими в себя целую цепь последовательных действий.

Выполнение трудовых поручений способствует формированию у детей интереса к труду, чувства ответственности за порученное дело. Ребенок должен сосредоточить внимание, проявить волевое усилие, чтобы довести дело до конца и сообщить воспитателю о выполнении поручения. Содержание поручений определяется в соответствии с видами труда, во многом зависит от возраста детей, от условий, в которых находится группа (наличие огорода, расположение мебели в комнате и т. п.).

**В младших группах поручения** индивидуальны, конкретны и просты, содержат в себе одно-два действия (разложить ложки на столе, принести лейку, снять с куклы платье для стирки и, т. д.). Такие элементарные задания включают детей в деятельность, направленную на пользу коллектива, в условиях, когда они еще не могут организовать труд по собственному побуждению. Поручение дает воспитателю возможность индивидуализировать приемы руководства детьми: одному помочь, другого научить, третьему оказать поддержку, одобрить. По мере накопления дошкольниками опыта участия в выполнении поручений воспитатель усложняет их содержание.

Так, **в средней группе** он поручает детям самостоятельно постирать кукольное белье, вымыть игрушки, подмести дорожки, сгрести песок в кучу. Эти задания более сложны, ибо содержат в себе не только несколько действий, но и элементы самоорганизации (подготовить место для работы, определить последовательность ее и т. п.). Число поручений в средней группе значительно возрастает, так как постепенно обогащается опыт участия детей в труде, их умения становятся более прочными. Воспитатель имеет теперь возможность давать поручения сразу нескольким дошкольникам, хотя каждому из них определяется конкретное (разное или одинаковое) дело. Таким образом, в труде все чаще начинают принимать участие одновременно несколько детей, что дает возможность чаще и более систематично включать их в полезную работу. Поручения становятся средством формирования у детей привычки к трудовому усилию, готовят их к дежурствам.

**В старшей группе** индивидуальные поручения организуются в тех видах труда, в которых у детей недостаточно развиты умения, или тогда, когда их обучают новым умениям. Индивидуальные поручения даются также детям, нуждающимся в дополнительном обучении или особо тщательном контроле (когда ребенок невнимателен, часто отвлекается), т. е. при необходимости индивидуализировать методы воздействия. Большинство поручений, уже имевших место в средней группе, становятся групповыми, объединяющими от 2 до 5—6 участников, т. е. принимают коллективный характер. Воспитатель предлагает поручения детям: вместе убрать полки с игрушками, подклеить коробки для дидактических игр, вымыть строительный материал и др. Дети выполняют общее для всех задание, что ставит их перед необходимостью самостоятельно распределить работу между участниками, совместно ее выполнить, убрать после работы. Это способствует формированию начал коллективизма, учит проявлять в процессе труда внимание друг к другу, оказывать помощь при затруднениях. Учитывая, что навыки самоорганизации у детей старшей группы развиты еще недостаточно, воспитателю следует уделять большое внимание разъяснению способов расстановки оборудования, размещения инвентаря, распределения работы между ее участниками. В подготовительной к школе группе при выполнении общих поручений дети должны проявлять необходимые навыки самоорганизации, и поэтому воспитатель более требователен к ним, переходит от разъяснения к контролю, напоминанию.

Начиная со старшего дошкольного возраста, педагог предлагает ребенку выбрать интересующее его поручение с помощью набора карточек «Хочу помочь», свой выбор он размещает на панно рядом со своей фотографией. Второй вариант, ребенок сам рисует карточку с выбранным делом в труде.

*Дежурства* — форма организации труда детей, предполагающая выполнение ребенком работы, направленной на обслуживание коллектива. Дети поочередно включаются в разные виды дежурств по желанию на их выбор, что обеспечивает систематичность их участия

Каждая группа детского сада обеспечивается оборудованием и материалами для организации труда детей. Так, для хозяйственно-бытового труда необходимы фартучки, щетки, тазики, подносы; для труда в природе — лопаты, грабли, лейки; в ручном труде дети используют пилы, молотки и другое оборудование. Необходимо наличие и различных материалов: семян для посевов и посадок, корма для птиц, шишек, брусков дерева и т. д. Все оборудование должно быть в достаточном количестве, хорошего качества и соответствовать возрасту детей, иметь привлекательный вид: яркий цвет леек, приятная форма коробок для хранения природного материала, нарядные фартучки и др. — все это радует детей, способствует формированию культуры труда, вызывает эстетическое удовольствие. Оборудование в групповой комнате и на участке размещается таким образом, чтобы им было удобно пользоваться.

## 5. Методические рекомендации по организации проектно-тематической деятельности

### ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО Л. В. МИХАЙЛОВОЙ-СВИРСКОЙ

**Проект** - отрезок жизни группы, в процессе которого и дети, и взрослые совершают увлекательную поисково - познавательную творческую работу, а не просто участие детей под руководством воспитателя в серии связанных одной темой занятий и игр.

#### Выбор темы проекта

##### **Обязательное обсуждение будущей темы с детьми. Мотивация.**

В ходе утреннего обмена новостями взрослые могут услышать высказывания, отражающие мир детей, их желания, увлечения.

Выбор темы можно направить в нужное русло или вовсе предопределить, используя **способы «культурного продавливания»**.

1. Выявить интересы детей.
2. Помочь детям сделать согласованный выбор (например, можно прибегнуть к подсчету голосов за предложенные детьми темы).
3. Использовать «модель трех вопросов» (с фиксированием на листе) с целью уточнения, что дети знают, хотят узнать, предполагают сделать для того чтобы узнать.

**ЧТО ЗНАЮ? - ПРОБЛЕМА.** Выяснить, что дети уже знают по теме.

**ЧТО ХОЧУ УЗНАТЬ? - ПРОЕКТИРОВАНИЕ.** План по теме проекта.

**ЧТО НУЖНО СДЕЛАТЬ, ЧТОБЫ УЗНАТЬ? - ПОИСК ИНФОРМАЦИИ.** Источники новых знаний, т. е. средства для проекта.

Все идеи (высказывания) детей записываются печатными буквами на специально подготовленном бланке (расчерченном листе). Возле каждой записанной идеи ставится имя ее автора (см. ПРИЛОЖЕНИЕ 1).

4. Вывесить результаты разговора в виде таблицы.

**К проекту можно подключить родителей написав объявление, «модель трех вопросов» может вывешиваться в приемной. Можно приложить к объявлению заполненную детьми «таблицу ожиданий».**

Примерные темы познавательно- исследовательских проектов:

- Откуда в кране вода?»
- «Чем полезна тыква?»
- «Какие бывают резиновые сапожки?»
- Тематические проекты, инициированные взрослыми «Что таит космос?»

Вид проекта	Суть подхода	Этапы проекта
<b>Тематический проект</b>	<p>Основные компоненты метода проектов:</p> <p><b>Первое действие</b> - обязательное обсуждение будущей темы вместе с детьми.</p> <p><b>Второе действие</b> – уточнение того, что дети знают – хотят узнать – предполагают сделать, для того, чтобы узнать и ведение записей высказываний детей печатными буквами</p> <p><b>Третье действие</b> – совместное планирование взрослыми и детьми содержания и действий по проекту, ведение записей идей детей (прежде всего) и взрослых (во вторую очередь) с указанием имен.</p> <p><b>Четвертое действие</b> – подготовка и постоянное пополнение взрослыми предметно-развивающей среды (ресурсное обеспечение проекта).</p> <p>Для того, чтобы удерживать внимание детей важна ежедневная презентация взрослыми ресурсов (материалов).</p> <p>Презентация – это напоминание о том, какие материалы в каких центрах доступны для работы. Презентация не предполагает диктаторских действий – дети могут самостоятельно решить что, как и из чего они будут делать.</p> <p>В свободном доступе должно быть много самых разнообразных материалов.</p> <p>Предпочтение следует отдать таким, которые можно назвать «открытыми», расходными.</p> <p>Открытые расходные материалы – бумага и различные изобразительные средства, лоскуты ткани, нитки, проволока, коробки разных размеров, камешки, деревянные</p>	<p><b>Совместное планирование</b></p> <p>Для дальнейшего развития проекта необходимо составить план «Паутинка» (см. ПРИЛОЖЕНИЕ 1). Все идеи детей воспитатель, или присутствующие в группе родители записывают на «Паутинке» печатными буквами, обязательно указывая имя ребенка, например: центр искусства «Нарисовать свой портрет. Ира», «Нарисовать разных людей – больших и маленьких. Дима».</p> <p>На обороте плана, а возможно, и в отдельной тетради записываются индивидуальные задачи развития детей и ресурсы (материалы, необходимые для развёртывания проекта).</p> <p><b>Затем ежедневно прорабатывается следующая работа «План–дело–анализ» (см.ПРИЛОЖЕНИЕ 2):</b></p> <p><b>1 – ПЛАН</b></p> <p>На утреннем круге, в ходе и в результате совместного обсуждения дети и взрослые вырабатывают совместный план действий.</p> <p>Идеи и предложения детей вносятся в план непосредственно в момент их выдвижения – записываются на большом листе бумаги, вывешиваются на самом видном месте и сохраняются как общее достояние группы.</p> <p><b>Правила ведения записей:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- записи выполняются печатными буквами;</li> <li>- обязательно фиксируется имя автора идеи;</li> <li>- предложения детей не подвергаются литературной обработке, что позволяет сохранить логику мышления и стиль речи автора;</li> <li>- идеи детей и идеи взрослых записываются фломастерами разного, единожды выбранного цвета (например, идеи детей – синим, а идеи взрослых – зеленым);</li> <li>- по договоренности устанавливаются особые пометки о выполненных пунктах плана.</li> </ul> <p><b>2 – ДЕЛО</b></p> <p>Свободная деятельность детей осуществляется в Центрах активности после того, как дети сделают выбор, спланируют свои действия, выберут место работы, партнеров.</p>

<p>бруски и прочее доступное для свободной трансформации «имущество».</p> <p>К открытым материалам мы относим и тематические карточки, содержание которых предоставляют широкий диапазон для действий.</p> <p>Так как темп и направленность развития у детей различны, необходимо предусмотреть «подсказки», например, схемы рисования, пооперационные карты, образцы.</p> <p><b>Компоненты дневного цикла</b>  <b>«План–дело–анализ»:</b>  утренний групповой сбор, на котором осуществляется выбор темы и планирование видов деятельности (места работы, материалов, партнерств и пр.), индивидуальная или совместная деятельность в Центрах активности и итоговый сбор, на котором подводятся итоги. Общая длительность дневного цикла 1,5–2 часа, что позволяет использовать данную технологию как в группах полного дня, так и в группах кратковременного пребывания детей.</p>	<p><b>3 – АНАЛИЗ</b></p> <p>Он проводится ежедневно после того, как дети выполняют задуманное – реализуют свой план в каком-либо центре активности (искусства, науки, математики, строительства, игры, песка и воды).</p> <p>Общее время итогового сбора может меняться от 5 до 10 минут в зависимости от возрастной группы, обилия «продукции» и энтузиазма участников.</p> <p>Ежедневные обсуждения на утреннем и итоговом сборах о запланированных и выполненных делах могут рождать новые идеи и инициативы детей и взрослых.</p> <p>Презентация проекта может проходить в различных формах в зависимости от возраста детей и темы проекта:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– тематические развлечения,</li> <li>– оформление альбомов,</li> <li>– фотовыставок,</li> <li>– мини-музеев,</li> <li>– творческих газет.</li> </ul>
<p><b>Продолжительность работы по проекту</b></p> <p>Столько дней сохраняется интерес детей к теме и сколько у педагогов будет поддерживаться творческая и методическая готовность</p>	
<p><b>Эффективность проекта Критерии:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Анализ инициатив детей (общее количество идей, количество детей-инициаторов, направленность инициатив).</li> <li>2. Анализ эффективности педагогических действий (технология «План-дело-анализ»).</li> <li>3. Анализ тем и содержания проектов (представления о мире).</li> <li>4. Анализ готовности детей к планированию (избирательное проявлении инициативы ребенком, организация собственной и партнерской деятельности).</li> </ol>	

**Источник:** Михайлова – Свирская Л.В. Метод проектов в образовательной работе детского сада: пособие для педагогов ДОО М.: Просвещение, 2017

Шаблон «Модель трёх вопросов»

Таблица № 1

ТЕМА ПРОЕКТА		
Что знаем?	Что хотим узнать?	Что нужно сделать, чтобы узнать?

Пример заполнения модели трёх вопросов

Таблица № 2

ТЕМА ПРОЕКТА		
Что надо делать, чтобы быть здоровым?		
Что знаем?	Что хотим узнать?	Что нужно сделать, чтобы узнать?
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Бегать в спорт зале (Л.)</li> <li>-Заниматься спортом (К.)</li> <li>-Мыть руки (С.)</li> <li>Надо мыть посуду (Л.)</li> <li>- Чистить зубы (М.)</li> <li>- Мыться в ванной (Д.)</li> <li>- Овощи полезны для здоровья (С.)</li> <li>- Полезно гулять (М.)</li> <li>- Пить чай с лимоном (Л)</li> <li>- Чеснок полезен (Д.Г.)</li> <li>- Имбирь добавлять в чай (М.)</li> <li>- Фрукты кушать (К.)</li> <li>- Пить чай из трав (Д.Ч.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Что такое имбирь (М.)</li> <li>- Какие продукты полезны для здоровья (С.)</li> <li>-Какими видами спорта можно заниматься (Л.)</li> <li>- Новые музыкальные зарядки (Е.Г.)</li> <li>- Узнать правила проведения эстафеты (К.)</li> <li>- Что такое марафон (М.А)</li> <li>-Как сохранить здоровье (Д.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Спросить у мамы (М.)</li> <li>-Прочитать в энциклопедии (Л.)</li> <li>- Посмотреть альбомы о спорте (Е.Г.)</li> <li>- В интернете (Д.Г.)</li> <li>-В мультиках о Барбоскиных (Л.) смешарики (К.)</li> <li>-В играх (М.А.)</li> </ul>

**Шаблон плана «ПАУТИНКА»**

Таблица № 3

ЦЕНТР АКТИВНОСТИ	ЦЕНТР АКТИВНОСТИ	ЦЕНТР АКТИВНОСТИ
ЦЕНТР АКТИВНОСТИ	НАЗВАНИЕ ПРОЕКТА РИСУНОК ИЛИ КАРТИНКА С ИЗОБРАЖЕНИЕМ	ЦЕНТР АКТИВНОСТИ
ЦЕНТР АКТИВНОСТИ	ЦЕНТР АКТИВНОСТИ	ЦЕНТР АКТИВНОСТИ

**Пример заполнения план «Системная Паутинка»**

Таблица № 4

<p align="center"><b>«ЦЕНТР ИСКУССТВ»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-наклеить «Полезные продукты на нашем столе» (Имя)</li> <li>- Нарисовать распорядок дня(Имя)</li> <li>-слепить футбольную команду(Имя)</li> <li>- Нарисовать, как дети делают зарядку</li> <li>- раскраски «Виды спорта» (Имя)</li> </ul> <p>Цель педагога (другой цвет):</p>	<p align="center"><b>«ЦЕНТР МАТЕМАТИКИ И МАНИПУЛЯТИВНЫХ ИГР»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Узнать и рассказать о разных видах спорта(Имя)</li> <li>- Сосчитать спортсменов(Имя)</li> <li>- Кинуть кубик - выполнить движения(Имя)</li> <li>- сравнить беговые дорожки(Имя)</li> </ul> <p>Цель педагога (другой цвет):</p>	<p align="center"><b>«ЦЕНТР ФИЗИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Поиграть в игры – эстафеты(Имя)</li> <li>- дыхательные упражнения с лентами (Имя)</li> <li>-Разучить музыкальную аэробику(Имя)</li> <li>- Сфотографировать и рассказать занятия на спортивном комплексе дома (родители)</li> </ul> <p>Цель педагога (другой цвет):</p>
<p align="center"><b>«ЦЕНТР НАУКИ И ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Провести эксперимент с имбирём (Имя)</li> <li>- Приготовить напиток из лимона</li> <li>- Купить лимон (Имя)</li> <li>- Нарезать чеснок (Имя)</li> </ul> <p>Цель педагога (другой цвет):</p>	<p align="center"><b>ТЕМА ПРОЕКТА</b></p> <p><b>Что надо делать, чтобы быть здоровым?</b></p> <p>Цель педагога (другой цвет):</p>	<p align="center"><b>«ЦЕНТР ЛИТЕРАТУРЫ И ГРАМОТЫ»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Принести информацию о полезных продуктах (Имя)</li> <li>- Найти информацию в энциклопедиях о здоровье человека (Имя)</li> <li>- Прочитать книгу «Федорино горе» (Имя)</li> </ul> <p>Цель педагога (другой цвет):</p>
<p align="center"><b>«ЦЕНТР СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ»</b></p>	<p align="center"><b>«ЦЕНТР СТРОИТЕЛЬСТВА»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Построить стадион (Имя)</li> </ul>	<p align="center"><b>«ЦЕНТР _____»</b></p>

Цель педагога (другой цвет):	- Беговые дорожки (Имя) Цель педагога (другой цвет):	Цель педагога (другой цвет):
------------------------------	---	------------------------------



**Методические рекомендации по реализации педагогической технологии «План–дело–анализ», автор В. МИХАЙЛОВА-СВИРСКАЯ**

**Компоненты дневного цикла**

**1 этап – ПЛАН (совместное планирование)**

Для дальнейшего развития проекта необходимо составить план «Паутинку». Все идеи детей воспитатель, или присутствующие в группе родители записывают на «Паутинке» печатными буквами, обязательно указывая имя ребенка.

На обороте плана, а возможно, и в отдельной тетради записываются индивидуальные задачи развития детей и ресурсы (материалы, необходимые для развёртывания проекта).

Затем ежедневно прорабатывается следующая работа:

На утреннем круге, в ходе и в результате совместного обсуждения дети и взрослые вырабатывают совместный план действий.

Вопросы утреннего круга:

- Какие интересные дела мы сами решили выполнить?
- Что мы с вами уже успели сделать (узнать, чему научиться)?
- Что ты хочешь сделать? Что ты предполагаешь сделать сегодня?
- Что ты хочешь узнать/чему научиться?
- Какие материалы тебе понадобятся?
- Кого бы ты хотел видеть своим партнером?
- Как выраспределите работу?
- Кто будет ответственным за выполнение этой работы?

Идеи и предложения детей вносятся в план непосредственно в момент их выдвижения – записываются на большом листе бумаги, вывешиваются на самом видном месте и сохраняются как общее достояние группы.

Правила ведения записей:

- записи выполняются печатными буквами;
- обязательно фиксируется имя автора идеи;
- предложения детей не подвергаются литературной обработке, что позволяет сохранить логику мышления и стиль речи автора;
- идеи детей и идеи взрослых записываются фломастерами разного, единожды выбранного цвета (например, идеи детей – синим, а идеи взрослых – зеленым);
- по договоренности устанавливаются особые пометки о выполненных пунктах плана.

**2 этап - ДЕЛО**

Свободная деятельность детей осуществляется в Центрах активности после того, как дети сделают выбор, спланируют свои действия, выберут место работы, партнеров.

Принятие решения об участии/не участии в проекте, индивидуальной работе или сотрудничестве с другими детьми или взрослыми

остается за ребенком.

Основные формы дня – самостоятельная и совместная деятельность со взрослыми и сверстниками.

Основные формы педагогических действий – моделирование предметно-развивающей среды, непосредственная образовательная деятельность в режимных моментах, обучение в процессе совместной деятельности, педагогическая поддержка самостоятельной деятельности.

### **3 этап – АНАЛИЗ**

Итоговый компонент дневного цикла образовательной деятельности, основанного на методе проектов – итоговый сбор.

Он проводится ежедневно после того, как дети выполняют задуманное – реализуют свой план в каком-либо центре активности (искусства, науки, математики, строительства, игры, песка и воды).

Задачи итогового сбора:

- предъявить индивидуальные достижения и общие итоги работы в центрах активности;
- организовать процесс рефлексии, обсудить, насколько полученный результат соответствует задуманному, что помогало и что мешало в достижении цели;
- наметить последующие шаги (перспективы развития проекта).

На итоговый сбор дошкольники приносят все то, что они успели сделать – рисунки, поделки, карточки с выполненными заданиями, испеченный пирог или приготовленный салат (коктейль и т.п.).

Все работы раскладываются в центре ковра возле своих мастеров, которым нужно будет представить то, что они сделали. Каждый ребенок может испытать чувство удовлетворения, поскольку его труд важен, отмечен всеми.

Развивающие вопросы для итогового сбора:

- Кто хочет рассказать о своей работе? Что было самое интересное?
- Ты выполнил большую или меньшую часть своего плана?
- Получилось ли у тебя то, что ты задумал?
- Что бы ты хотел завершить и когда?
- Как тебе удалось включить ... (Алешу, маму Игоря) в работу вашей команды?

Общее время итогового сбора может меняться от 5 до 10 минут в зависимости от возрастной группы, обилия «продукции» и энтузиазма участников.

Ежедневные обсуждения на утреннем и итоговом сборах о запланированных и выполненных делах могут рождать новые идеи и инициативы детей и взрослых.

## ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО Н.Е. ВЕРАКСА

**Проектная деятельность** представляет собой особый тип взаимодействия ребенка и взрослого.

**Проектная деятельность** возникает только тогда, когда ребенок видит проблему и задумывается над ее решением.

**Проектная деятельность** опирается на субъектность ребенка, то есть на выражение его инициативы, проявление самостоятельной активности. **Проектная деятельность** предполагает не просто реализацию идеи ребенка, но и реализацию его смыслов.

В **проектной деятельности** ребенок выражает свое отношение к решаемой проблеме и личные смыслы, он всегда ищет адресата – того, к кому обращено его высказывание, оформленное в виде продукта.

Виды проектов	Суть подхода	Этапы проекта
<b>Исследовательский (для детей старшего дошкольного возраста)</b>	<p>Проект носит индивидуальный характер. Реализация проекта занимает около месяца. Исследование предполагает получения ответа на вопрос о том, почему существует то или иное явление и как оно объясняется с точки зрения современного знания. Исследовательские проекты чаще всего носят индивидуальный характер и способствуют вовлечению ближайшего окружения ребенка (родителей, друзей, братьев и сестер) в сферу его интересов.</p>	<p><b>1 этап</b> – Создание ситуации, в ходе которой ребенок самостоятельно приходит к формулировке исследовательской задачи. Стратегии поведения педагога:                      Первая стратегия - создание проблемной ситуации для всех детей, в итоге формулируется общий исследовательский вопрос (Пример: «Откуда берется электричество?»)                      Вторая стратегия- внимательное наблюдение за деятельностью детей и выявление сферы интересов каждого ребенка.                      Создание ситуации, которая поможет ребенку сформулировать исследовательскую задачу. (Пример: Девочку, которая любит играть в куклы, подвести к вопросу - Как выглядели куклы раньше? Во что их одевали?).                      Третья стратегия – привлечение родителей, которые совместно с ребенком формулируют исследовательскую задачу для проекта.</p> <p><b>2 этап</b> - Ребенок приступает к реализации проекта, то есть отвечает на поставленный вопрос.                      Основной способ получения ответа для младших детей- опрос членов семьи и других в взрослых, для старших детей – поиск информации в энциклопедиях, интернете, телепередачи вместе с родителями.                      Результаты исследовательского проекта заносятся в специальный альбом.</p> <p><b>3 этап</b> - Презентация проекта. Проектная книжка.                      Значимый этап для социального развития ребенка, рассказывая взрослым и сверстникам о выполнении важного дела, ребенок получает опыт реализации познавательной инициативы. Обязательное присутствие родителей</p>

		<p><b>4 этап</b> - Педагог организует выставку проектов, различные задания и интеллектуальные игры для закрепления и систематизации знаний, полученных в ходе работы над проектами.</p> <p><b>Примерная тематика проектов</b> «Почему в холодильнике холодно?», «Что такое лодка-дом?», «Почему крокодилы не живут в Антарктиде?»</p>
<p><b>Творческий (для детей старшего дошкольного возраста)</b></p>	<p>Результат: творческий продукт.</p> <p>Осуществляется коллективно или совместно с родителями.</p> <p>Существенное отличие творческого проекта от исследовательского проекта - его долгосрочность.</p> <p>Обсуждение и выбор идеи занимает 2-3 недели.</p>	<p><b>1 этап</b> – подготовительная работа, обсуждение темы проектов. Это могут быть праздники, сезонные изменения, социальные вопросы. Пример: оказание помощи пожилым людям.</p> <p><b>2 этап</b> – определяются мотивы участия детей в предстоящей деятельности. Дети делятся своими идеями. Педагог подводит к идее коллективного проекта.</p> <p><b>3 этап</b> – детские идеи реализации проекта. Пример: Как накормить птиц? Из чего делаются кормушки?</p> <p><b>4 этап</b> – зарисовка идеи, продумывание того, что необходимо для их реализации (зарисовка кормушек для птиц).</p> <p><b>5 этап</b> – демонстрация работ сверстникам, рассказы о своих рисунках, ответы на вопросы. В заключении выбирается идея, которая будет реализовываться. Выбор осуществляется голосованием детей за наиболее интересную идею.</p> <p><b>6 этап</b> – информирование родителей. Идея проекта (рисунок) вывешивается на стенд.</p> <p><b>7 этап</b> – совместная работа по реализации общего замысла. Дети делятся на рабочие группы. Вся деятельность детей осуществляется с помощью взрослых, которые решают технические проблемы.</p> <p><b>8 этап</b> – педагог совместно с детьми организует работу, продумывание презентации полученного продукта.</p> <p><b>9 этап</b> – презентация продукта творческого проекта.</p> <p><b>Примерная тематика проектов</b> «Как накормить птиц зимой?», «Из чего сделать кормушку для птиц?», «За что мы любим зиму?»</p>

<p><b>Нормативный (для детей старшего дошкольного возраста)</b></p>	<p>Проект по созданию свода правил, по которым должны жить дети в детском саду.          Правила оформляются в виде книги.          Всегда инициируется педагогом, который должен четко понимать необходимость введения той или иной нормы.          Нормативный проект предполагает создание новой нормы, регулирующей поведение детей в группе.          Позиция воспитателя состоит в поддержке инициативы детей, что приводит к увеличению числа возможных вариантов поведения и к созданию нового правила поведения в данной ситуации.          Педагог берет на себя ответственность за соблюдение правила, выработанного детьми, и за реальное поведение дошкольников в данной ситуации.</p>	<p>1. Выявление ситуаций, в которых проявляются нежелательные формы поведения детей, которые часто повторяются.          2. Обсуждение вариантов поведения в той или иной ситуации и тех нежелательных последствий, к которым они могут привести.          3. Изображение нежелательных последствий неприемлемого поведения. При этом дети могут рисовать фантастические сюжеты.          4. Рассказ о своих рисунках и о тех последствиях, к которым может привести обсуждаемая ситуация. В результате у детей создается обобщенное представление о данной ситуации.          5. Беседа с детьми о правилах поведения. Дети выбирают одно из предложений в качестве правила.          6. Рисунки детей по сути понимания данного правила          7. Дети демонстрируют рисунки, рассказывают, отвечают на вопросы сверстников, воспитателя.          8. Включение данного знака в книгу правил</p>
---	---	--

**Эффективность проекта**

Наблюдения за ходом выполнения проекта детьми (письменная фиксация планов, рисунки детей, книги-самоделки; фотографии и пр. свидетельства)

1. Способствует формированию самостоятельности, глубоко мотивированной, целесообразной познавательной деятельности у детей (желание находить знания на свои вопросы самостоятельно).
2. Способствует повышению самооценки ребенка.

Источник: Веракса Н.Е, Веракса А.Н., Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. - 64 с.