**ЧЕК-ЛИСТ «Игровая деятельность в моей группе»**

Данный чек-лист поможет Вам сориентироваться в том, какие условия наиболее важны для возникновения детской игры, как и чем вы можете поддержать ее как педагог.

**Этот же чек-лист позволит Вам оценить условия для игры в следующие периоды (в феврале и в мае 2023 года), что даст Вам возможность увидеть положительную динамику в поддержке игровой деятельности ваших воспитанников!**

**Поставьте напротив каждого критерия баллы, от 0 до 3, где 3 – максимально высокое значение.**

**0 - Никогда**

**1 - Редко (1 раз в месяц и реже)**

**2 - Иногда (1 раз в неделю и реже)**

**3 - Часто (Каждый день или 1 раз в 2-3 дня)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Условия для возникновения и поддержания детской игры | Февраль  2023 | Май  2023 |
| ОРГАНИЗАЦИЯ ВРЕМЕНИ И ПРОСТРАНСТВА ДЛЯ СВОБОДНОЙ ДЕТСКОЙ ИГРЫ | | | |
| 1. | Я оберегаю время, предназначенное для игры, не подменяю игру детей занятиями в игровой форме |  |  |
| 2. | **В моей группе дети могут играть:**  А) в первой половине дня, до или после завтрака, от 40 минут и более | А) |  |
| Б) во время прогулки, от 40 минут и более | Б) |  |
| В) после сна и до самого вечера, от 40 минут и более | В) |  |
| Г) все перечисленные варианты, от 40 минут и более ЕЖЕДНЕВНО (!) | Г) |  |
| 3. | **Я сохраняю игровое пространство:** | | |
| А) не нарушаю игровую среду, созданную детьми для реализации игрового замысла; | А) |  |
| Б) предоставляю детям возможность расширить игровое пространство, выйти за пределы игровых зон и т.п; | Б) |  |
| В) для игры дети могут использовать другие пространства в детском саду, кроме группы – музыкальный, физкультурный зал и т.д. | В) |  |
| 4. | Я внимательно и тактично наблюдаю за свободной игрой детей, включаюсь в нее по мере необходимости как равноправный партнер. |  |  |
| УСЛОВИЯ ДЛЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ И РАЗВЕРТЫВАНИЯ ИГРЫ ДЕТЕЙ | | | |
| 1. | **Я создаю условия для обогащения детей впечатлениями, которые могут быть использованы в игре:** | | |
| А) организую и поддерживаю обсуждение книг, фильмов, событий из жизни детей и взрослых; | А) |  |
| Б) организую экскурсии, тематические прогулки; | Б) |  |
| В) обращаю внимание детей на содержание деятельности людей и их взаимоотношения и пр.). | В) |  |
| 2. | **Я побуждаю детей к развертыванию игры:** | | |
| А) предлагаю детям выбрать сюжет («Во что вы сегодня хотите играть?») или поиграть в конкретную игру; | А) |  |
| Б) побуждаю детей к принятию роли («Кем ты сегодня хочешь быть?»); договариваться о правилах игры и пр.); | Б) |  |
| В) Создаю сюрпризные моменты, которые способствуют последующему началу игры. | В) |  |
| 3. | Предлагаю детям различные виды игр (сюжетно-ролевые, режиссерские, игры-драматизации, игры с правилами и пр.) и игровых действий. |  |  |
| 4. | Соблюдаю баланс между игрой и другими видами деятельности в педагогическом процессе, не подменяю ее занятиями в игровой форме, обеспечиваю плавный переход от игры к занятиям, режимным моментам. |  |  |
| 5. | Обеспечиваю баланс между разными видами игры (подвижными и спокойными, индивидуальными и совместными, дидактическими и сюжетно-ролевыми и пр.). |  |  |
| УСЛОВИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ВООБРАЖЕНИЯ И ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ  ДЕТЕЙ В ИГРЕ | | | |
| 1. | В моей группе есть достаточное количество неструктурированного материала и предметов-заместителей. |  |  |
| 2. | При организации игры детей я избегаю воспроизведения трафаретных и однообразных сюжетов, действий, приемов. |  |  |
| 3. | Предоставляю детям возможность выбора в процессе игры (вида игры, сюжета, роли, партнеров, игрушек, пространства для игр и пр.). |  |  |
| 4. | Поощряю детскую фантазию и импровизацию в игре (придумывание сюжетов, сказок; введение оригинальных персонажей в традиционные игры; смену, совмещение ролей и пр.). |  |  |
| 5. | Предлагаю детям подбирать и использовать в игре разнообразные предметы-заместители. |  |  |
| 6. | **Я способствую возникновению эмоционально-насыщенной атмосферы в игре** | | |
| А) включаюсь в игру, заражая детей своим интересом, яркими эмоциями; | А) |  |
| Б) использую выразительные движения, мимику, интонированную речь; | Б) |  |
| В) вношу в игру моменты неожиданности, таинственности, сказочности и т.п. | В) |  |
| УСЛОВИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ОБЩЕНИЯ МЕЖДУ ДЕТЬМИ В ИГРЕ | | | |
| 1. | Я создаю условия для возникновения и развития совместных игр детей   предлагаю игры с разным числом участников, в том числе учитывая дружеские привязанности между детьми;   организую совместные игры детей разных возрастных групп с целью их взаимного обогащения игровым опытом и т.п. |  |  |
| 2. | Помогаю овладевать способами ролевого взаимодействия между детьми (с позиции равноправного партнера показываю ролевые действия, инициирую диалоги между персонажами и пр.). |  |  |
| 3. | Я приобщаю детей к культуре взаимоотношений в игре (учу договариваться, делиться игрушками, соблюдать очередность, тактично улаживать конфликты и пр.). |  |  |
| РЕАЛИЗАЦИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПОДХОДА В ОРГАНИЗАЦИИ ИГРЫ ДЕТЕЙ | | | |
| 1. | Я предлагаю детям игры с учетом их личностных особенностей (например, игры, стимулирующие активность застенчивых детей; игры, повышающие самоконтроль у излишне расторможенных и агрессивных детей и т.п.). |  |  |
| 2. | Обращаю особое внимание на «изолированных» детей (например, организую игры, в которых ребенок может проявить себя, оказываю ему поддержку в игре, предлагаю его на центральные роли). |  |  |