**Чек-лист**

**этапы проектной деятельности по Программе «Вдохновение»**

**Первый этап:** поиск и выбор темы проекта, и осознание ее (начальный этап и ознакомление).

**Второй этап:** планирование и реализация проекта, рефлексия образовательных процессов (этап подготовки и реализации);

**Третий этап:** завершение проекта и рефлексия (этап предъявления и оценки);

**Четвертый этап:** продолжение проекта (при необходимости).

**Проектная работа в соответствии с этапами**

**Первый этап: поиск и выбор темы проекта, и осознание ее (начальный этап и ознакомление)**

**Начальное мероприятие этапа:** ситуация, идея, предложение.

Проекты возникают в связи с конкретной ситуацией, в которой проявляются склонности и интересы детей. Однако проектными могут стать и темы, с которыми дети до этого не сталкивались, но которые являются важными для процесса социализации детей и расширения их кругозора.

Изначально идея проекта должна исходить от детей – именно они должны быть его творцами! Разные события в группе, детском саду и в жизни ребенка могут стимулировать возникновение проекта. **Важно** обращать внимание на интересы и вопросы детей! И быть наблюдателями!

**Стимулы для организации проектов**

|  |  |
| --- | --- |
| **Стимулы для проекта** | **События**  |
| Темы и интересы детей | * Темы, часто интересующие детей во время игры (повторяющиеся ситуации);
* Актуальные ситуации, события и явления, вызывающие интерес у детей;
* Вопросы и темы, которые возникают при конфликтах или которые дети увлеченно обсуждают между собой;
* Впечатления, о которых рассказывают дети;
* Вопросы, задаваемые детьми;
* Мотивирующие материалы, которые дети приносят с собой из дома;
* Идея, высказанная кем-либо из детей и увлекшая всех остальных
 |
| Импульсы, мотивирующие детей | * Формировать развивающую предметно-пространственную среду, вызывающую интерес у детей (привносить стимулирующие материалы вызывающие интерес у детей, создавать образовательные ситуации, в которых действуют дети);
* Сообщать детям обо всех местных новостях, которые вызывают у них интерес;
* Задавать прямые вопросы, заставляющие детей задуматься;
* Философствовать с детьми на темы, которые подталкивают их к новым идеям;
* Организовывать экскурсии, стимулирующие детей познавать новое высказывать идеи;
* Предлагать детям занятия, которые могут (но не должны) вызвать у них интерес;

Важно! Педагоги не должны ожидать, что дети заинтересуются определенной темой только потому что то или иное мероприятие было с ней связано. |
| Целенаправленные вопросы детям | * Обсуждение идей с детьми в беседе:

- Что бы ты хотел узнать, выучить?- Какие у тебя есть вопросы?- Что тебя интересует?  |

**Важно!** Чтобы на поиск темы для проекта отводилось достаточно времени, не следует любой замеченный у детей интерес развивать в проект.

**Важно!** Не каждая предложенная тема подходит для проекта! Можно говорить, что тема пригодна для проекта, если она отвечает следующим условиям:

* Она предлагает достаточно времени для работы над проектом, при этом непродолжительные проекты нужно расширять на этапе планирования;
* Она затрагивает предметы или явления, которые дети могут непосредственно наблюдать и исследовать;
* Дети так подробно изучили тему, что могут предлагать свои идеи и гипотезы;
* Она предоставляет возможность для изменений, получения нового опыта и проведения безопасных экспериментов;
* Можно проводить исследования по теме в обыденной обстановке;
* Нужно организовать и реализовать обучение через опыт.

**Название проекта как постановка проблемы:** тема проекта, сформулированная в форме вопроса, неизменно привлекает к себе внимание, такой прием помогает создать исследовательскую атмосферу. Название проекта в форме вопроса, должно быть понятно детям и поощрять их к исследованию. Например: «Откуда берется вода?»,

**Завершая этап поиска темы проекта, необходимо ответить на следующие вопросы:**

* Какие из предложенных тем подходят для начала нового проекта?
* Кому еще интересна данная тема, кроме детей, активно принимавших участие в ее обсуждении?

**ВАЖНО! Оба решения принимаются совместно с детьми, например во время утреннего круга, на детском общем собрании, детском совете, для этого:**

- разместить на информационной доске темы проектов (картинки или рисунки), предложенные детьми и педагогами;

- пригласить в проект детей, у которых наблюдается интерес к данной теме, но которые не решаются прямо высказать свое желание участвовать в работе;

- провести презентацию и защиту идеи проекта ее авторами – детьми и/или педагогами (дети при этом учатся «рекламировать» свои идеи и с самого начала работы идентифицируют себя с темой);

- провести опрос среди детей об их интересах;

- проголосовать за проекты, которые будут проводиться либо в отдельной группе, либо в детском саду;

- пригласить в проект всех, кому он интересен.

**ВАЖНО! Могут реализовывать параллельно несколько проектов (зависит от включенности детей и индивидуального интереса).**

**Этап № 2 «Планирование и реализация проекта»**

В ходе второго этапа дети объединяют свои знания и предположения по выбранной теме. Именно на этом этапе они начинают размышлять, предлагая свои гипотезы и точки зрения, они обмениваются идеями и высказывают догадки. Возможные ответы могут обсуждаться как в малых группах, так и в одной большой.

Шаг, когда высказываются предположения, будет повторяться множество раз.

Необходимо собрать все идеи и предположения, выдвигаемые детьми, и обсудить с ними, как их можно было бы практически использовать, чтобы ответить на основной вопрос проекта. И наконец, нужно выбрать главное направление работы и принять решение о том, какие виды деятельности будут осуществляться и каким образом. Затем составляется расписание, и распределяются сферы ответственности. На этом этапе нужно решить, какое оборудование или методики будут использоваться, и какие идеи следует пересмотреть. Таким образом, множество различных предложений дают толчок развитию проекта. Одновременно необходимо решить, следует ли привлекать родителей или профессионалов к реализации проекта. Часто это требуется в тех случаях, когда для осуществления проекта нужно покидать пределы детского сада. Следует также определить, все ли дети группы будут вовлечены в проект или он затрагивает только определенных детей.

У проекта должно быть две цели – взрослая (педагогическая) и детская (познавательная)

На примере проекта «Кто такие индейцы?

|  |  |
| --- | --- |
| Взрослая цель | Детская цель |
| Цель: Развитие познавательного интереса детей к окружающему миру. Способствовать расширению кругозора и закреплять представления детей о жизни и быте американских индейцев |  Цель: Хочу знать все об индейцах |

**Этап «Планирование проекта»**

Форма проведения: Утренний сбор\Детский совет

**Модель трех вопросов**

Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Тема проекта: «Кто такие индейцы?»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Что мы знаем? | Что мы хотим узнать? | Как узнаем об этом? |
|  - Индейцы живут в Африке (Данил) - они разукрашивают лица (Саша) -  -  -  -  -   | - что едят индейцы (Яна) - что такое тотем (Ева) -  -  -  -  -  -   | - посмотреть фильм об индейцах (Катя) - спросить у брата (Артемий) -  -  -  -   |

**Этап «Реализация проекта»**

Форма проведения: Организация работы центров активности

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Центр искусства**- Сделать бусы (Кира)  - Изготовить амулет (Мира)Предложения педагога:Познакомить с традиционными орнаментами и узорами индейцев на одеждеМатериал: - схема изготовления амулета;- веревки разных цветов, бусины разной формы и цвета;- картинки с орнаментами и узорами, образцы одежды индейцев, белые листы бумаги, карандаши, фломастеры | **Центр строительства** - поострить каноэ (Миша) | **Центр \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
| **Центр \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | **Тема** **«Кто такие индейцы?»** | **Центр \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
| **Центр \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | **Центр \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | **Центр \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |

**Второй этап:** рефлексия образовательных процессов

Каждый этап проекта **документируется** с помощью технических средств: фото камера, диктофон, компьютер, рисунки детей, календари проекта и др. Чтобы ни одна идея, вопрос, мысль, высказанные ребенком, не пропали, педагогу нужно всегда держать под рукой карандаш, блокнот и фотокамеру. Во время зафиксированный момент помогает выстроить диалог и провести анализ того, что уже сделано, а что еще предстоит.

Процесс анализа хода проекта и осуществленные образовательные процессы («Чему мы научились? Как мы этому научились) следует проводить минимум 2 раза в неделю. Анализировать следует не только то, что было достигнуто, но прежде всего то, как это было достигнуто.

Вместе с детьми по ходу реализации проекта оформляется «Говорящая стена», на которой видны этапы и процессы проекта: фотографии разнообразной деятельности, которая была организована в ходе реализации проекта, примеры атрибутов, фотографии с экскурсии, альбомы, рисунки, интеллект карты созданные детьми, продукты совместного творчества и др.

**Третий этап: завершение проекта и рефлексия (этап предъявления и оценки)**

Продолжительность проекта зависит от мотивации и интереса детей: заканчивать проект нужно тогда, когда интерес детей к нему угасает.

**Завершающие этапы проекта – это кульминационный момент педагогической работы.**

В зависимости от содержания, интенсивности и продолжительности соответствующего проекта его завершение можно организовать совместно с детьми в различной форме, например:

* Выставка поделок или презентация содержания проекта (презентуют дети);
* Экскурсии, викторина, квесты и др ;
* Праздник по теме проекта с итоговой презентацией результата проекта, представленной детьми, на который, приглашаются родители.

**По каждому проекту следует провести итоговое обсуждение с опорой на документацию (проект в котором участвовали несколько детей, индивидуальный проект):**

необходимо оценить с детьми ход всего проекта на основе следующих вопросов:

- Что мы (я) делали во время проекта? Почему мы (я) делали этот проект?

- Чему мы (я) научились во время проекта? Как мы этому учились?

- Что вам больше всего понравилось? Что больше всего запомнилось?

**Четвертый этап: продолжение проекта (при необходимости).**

Продолжение проекта может иметь различные формы, например:

* дальнейшее проведение проекта небольшой группой детей;
* перенос части проекта в другой проект;
* смежные проекты: например, вопрос «Какие профессии еще существуют? Чем они важны?» дал импульс новому проекту «Какая профессия важнее?» - в это момент проходил проект «Как построить дом?».

**Список использованной литературы:**

1. Основная образовательная программа дошкольного образования "Вдохновение". ФГОС ДО;
2. Райхерт-Гаршхаммер Е. Проектная деятельность в дошкольной организации. Учебно-практическое пособие для педагогов. Под редакцией Л.В. Свирской